பனிமயம்

ஆகஸ்டு 2022

ஆண்டுச் சந்தா
ரூ. 50/-

தனிப் பிரதி
விலை ரூ. 5/-

பனிமயத் தாயின் பாதத்திலிருந்து...

உங்கள் அனைவருக்கும் பனிமயத் தாயின் இனிய பெயரில் வாழ்த்துகள்!

திருத்தலப் பேராலயத்திலிருந்து தூய பனிமயத்தாயின் பெருவிழா வாழ்த்துகளை உங்களுக்கு வழங்கி மகிழ்கிறேன். இந்த இதழ் உங்கள் கைகளில் தவழும்போது, அன்னையின் பெருவிழா கொடியேற்றத்துடன் தொடங்கி, பெருவிழா நாள்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும். மகிழ்ச்சியும், அருளாசியும் நிறைந்த இந்த நாள்களுக்காக இறைவனுக்கு நன்றி கூறுவோம்.

இரண்டு ஆண்டு பெருந்தொற்றின் இடைவெளிக்குப் பிறகு இந்த ஆண்டுதான் நம் அன்னையின் பெருவிழா வழமையான சிறப்புடன் நடைபெறப்போகிறது. அதற்காக இறைவனுக்கு நன்றி கூறுவோம். இந்த ஆண்டு அன்னையின் பெருவிழா எப்படி நடக்குமோ என்ற ஆதங்கத்தோடு இருந்தவர்களையெல்லாம் அன்னையின் பரிந்துரை ஆற்றுப்படுத்தியது. **"மனிதரால் இயலாதவற்றைக் கடவுளால் செய்ய இயலும்"** (லூக் 18:27) என்று மொழிந்த ஆண்டவர் இயேசுவின் வார்த்தையில் நம்பிக்கை கொண்டே நாம் இயங்கி வருகிறோம். நம் பேராலயத்திலும், அன்பியங்களிலும், தன்னார்வக் குடும்பங்களிலும் நடைபெற்ற 30 நாள் தொடர் பரிந்துரை மன்றாட்டுகள் கடவுளின் இரக்கத்தைப் பெற்றுத் தந்துள்ளன.

நம் இறைவன் வியத்தகு செயல்களைச் செய்பவர். **"ஆம், இறந்தவர்களை வாழ்விப்பவரும் இல்லாததைத் தம் வார்த்தையால் இருக்கச் செய்பவருமாகிய கடவுள்"** (உரோ 4:17) என்று உரோமையர் திருமடல் போற்றிப் பாராட்டும் நம் கடவுளின்மீது நம் நம்பிக்கையை வைத்து செயல்படுவோம்.

அன்னையின் பெருவிழா நாள்கள் நமக்கு விண்ணக, மண்ணக ஆசீர்வாதங்களின் அருள்காலமாக அமையட்டும்.

என்றும் அன்புடன்,

அருள்பணி. குமார்ராஜா

பங்குத் தந்தை & திருத்தல அதிபர்

உதயம் 22 தாரகை 12

பனிமயம்

நிர்வாகி & வெளியிடுபவர்
அருட்பணி. குமார்ராஜா
அதிபர் மற்றும் பங்குத்தந்தை,
தூய பனிமய அன்னை பேராலயம்,
தூத்துக்குடி

ஆசிரியர்:
அருட்பணி. குமார்ராஜா

பனிமயம் விளம்பர விபரங்கள்

அரைப்பக்க விளம்பரம்	-	ரூ. 500/-
முழுப்பக்க விளம்பரம்	-	ரூ. 1000/-
பின் பக்க அட்டை உட்புற விளம்பரம்	-	ரூ. 1500/-
பின் பக்க அட்டை வெளிப்புற விளம்பரம்	-	ரூ. 2000/-

வடிவமைத்து, அச்சிட்டோர்
R. சதீஷ் குமார்
ஷைனி ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்
41C, பெரைரா தெரு, தூத்துக்குடி-1

ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 50

முகவரி : 'பனிமயம்'
தூய பனிமய அன்னை பேராலயம்
42, கடற்கரை வீதி, தூத்துக்குடி-628 001.
0461-2320854, 2330147, www.snowsbasilica.com

இம்மாதத்திற்கான திருத்தந்தையின் செபக்கருத்து

சிறு வணிகங்களுக்காக...

சிறு மற்றும் நடுத்தர வணிகங்கள் பொருளாதார மற்றும் சமூக நெருக்கடிக்கு இடையே தொடர்ந்து செயல்படுவதற்கும் தங்கள் சமூகங்களுக்குத் தொண்டாற்றவும் வழிகளைக் காண நாம் மன்றாடுவோம்.

உள்ளே...

1. நற்கருணை அன்னை 4
அருள் மரி வேந்தன்

2. பனிமய அன்னை பேராலய மலரும் நினைவுகள்... 6
செல்வராஜ் மிராந்தா

3. மரியன்னைப் புனிதர்கள் அருளாளர் பவுலின் ஜெரிகாட் 8
அருள்பணி. குமார்ராஜா

4. வாழ்ந்து காட்டிய மாமனிதர்கள் 10
கலாபன் வாஸ்

5. பனிமய அன்னையின் முதல் தேர் 12
தி. சொர்ணராஜன் விக்டோரியா

6. நம் திருச்சபை, நமது பெருமை....16
"க்றிஸ் மிலியன்"

7. விவிலியப் போட்டி 18

8. பனிமய சாட்சியங்கள் 20

9. பனிமயப் பகிர்வு 22

மரியன்னை மலர்கள் : 1

நற்கருணை அன்னை!

மரியன்னையைப் பல்வேறு பெயர்களால் அழைத்து மகிழ்கிறது கத்தோலிக்கத் திருஅவை. ஆனால், அண்மைக் காலத்தில் "நற்கருணை அன்னை" (Our Lady of the Blessed Sacrament) என்ற பெயரும் அன்னைக்குச் சூட்டப்பட்டுள்ளது. நற்கருணை பக்தி என்பதுவும், மரியன்னை பக்தி என்பதுவும் இருவேறு தளங்களில் இயங்கியதை ஒரே புள்ளியில் இணைக்கும் புதிய பார்வையாக நற்கருணை அன்னை பக்தி உருவாகியுள்ளது.

"நற்கருணையின் திருத்தூதர்" என்று திருத்தந்தை 2ஆம் ஜான் பவுலால் அழைக்கப்பட்டவர் புனித பீட்டர் ஜூலியன் ஏமார் (St. Peter Julian Eymard). இவர்தான் "நற்கருணை அன்னை" என்னும் சொல்லாடலை அறிமுகப்படுத்தி அதைப் பிரபலப் படுத்தியவர். நாம் அனைவரும் நன்கு அறிந்த "நற்கருணையே கிறித்தவ வாழ்வின் ஊற்றும் மையமும்" என்னும் புகழ்பெற்ற வரிகளுக்குச் சொந்தக்காரரும் இந்தப் பிரஞ்சு அருள்பணியாளரே.

குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே மரியன்னை பக்தியோடு வளர்ந்தவர் ஏமார். புதுநன்மை வாங்குவதற்கு ஆயத்தமாக லாவுஸ் மரியன்னைத் திருத்தலத்துக்குக் கால்நடையாகவே திருப்பயணம் மேற்கொண்டிருக்கிறார். அவருக்கு 5 வயதிருக்கும்போது, ஒருநாள் காணாமல் போய்விட்டாராம். அவர் தாயும், அக்காவும் ஊர் முழுவதும் தேடியும் கிடைக்கவில்லை. இறுதியாக, பங்குக் கோவிலுக்குச் சென்று பார்த்தார்கள். அங்கே சிறுவன் ஏமார் நற்கருணைப் பேழையின் அருகே ஏறி, காதைப் பேழையின் அருகே வைத்து ஏதோ செய்துகொண்டிருந்திருக்கிறார். என்ன என்று கேட்டபோது, "இப்போதுதான் இயேசு பேசுவதை என்னால் கேட்க முடிகிறது" என்றாராம். சிறு வயதிலேயே அவரிடம் ஊறியிருந்த நற்கருணைப் பக்திக்கு இது ஒரு சான்று.

இளமைப் பருவத்திலிருந்தே பிரான்ஸ் நாட்டின் அனைத்து மரியன்னைத் திருத்தலங்களுக்கும் செல்லும் பழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தார் புனித ஏமார். குறிப்பாக,

சலேத் திருத்தலம் அவருக்கு மிகவும் பிடித்த ஒரு திருத்தலம். வளர வளர, மரியன்னை பக்தியையும், நற்கருணைப் பக்தியையும் இணைத்துக்கொண்டார்.

குருமடத்தில் சேரவிரும்பியபோது, அவர் தேர்ந்தெடுத்தது அமலவைத் தியாகிகள் (Oblates of Mary Immaculate) என்னும் துறவற சபை. மாதா பக்தியின் காரணமாகத்தான் அச்சபையில் சேரவிரும்பினார். ஆனால், கடும் நோயின் காரணமாகத் திரும்பி வந்துவிட்டார். பின்னர், மறைமாவட்டக் குருமடத்தில் சேர்ந்து 1834ஆம் ஆண்டில் மறைமாவட்டக் குருவாகத் திருநிலைப் படுத்தப்பட்டார். உள்ளுக்குள் குடிகொண்டிருந்த மரியன்னை பக்தியின் காரணமாக 1839ஆம் ஆண்டு "மரியன்னை குருக்கள்" (Marist Fathers) சபையில் சேர்ந்தார். மரியன்னையின் குருக்கள் என்று அழைக்கப்பட்ட இவர்கள் மரியன்னையின் பக்தியைப் பரப்பத் தங்களை அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர்கள். "மரியாவைப் போல சிந்திப்பது, மரியாவைப் போல வாழ்வது" என்பதே அவர்களின் குறிக்கோளாக இருந்தது.

மரியன்னை சபையில் சேர்ந்த ஏமார் மகிழ்வுடன் இவ்வாழ்வைத் தொடர்ந்தார். 1844ஆம் ஆண்டு அச்சபையின் மாநில அதிபராகவும் உயர்ந்தார். அக்காலத்தில் பிரான்ஸ் நாட்டில் பல இடங்களிலும் பரவி வந்த நற்கருணை பக்தியையும், நற்கருணை ஆராதனை வடிவங்களையும் கண்ட ஏமார், தமது சபையிலும் நற்கருணை ஆராதனையை அறிமுகப்படுத்தினார். மரியன்னை பக்தியையும், நற்கருணை பக்தியையும், குறிப்பாக 40 மணி நேர தொடர் ஆராதனையைப் பெரிதும் பரப்பினார். சபையின் மாநில அதிபர் பொறுப்பிலும் இருந்தார். ஆனால், அவரது சபையினரே அவருக்கு அதிக ஆதரவு அளிக்கவில்லை. ஏமார் சபையின் குறிக்கோளைத் தாண்டிச் செல்வதாக அவர்கள் நினைத்தனர்.

நற்கருணை ஆராதனைக்கு அதிக அழுத்தம் கொடுக்க இயலவில்லை என்பதால், அதனை வலியுறுத்தும் புதிய சபை ஒன்றை அவரே நிறுவினார். அதுதான் நற்கருணை சபை. 1856ஆம் ஆண்டு மே 13 அன்று "நற்கருணை சபை" (Congregation of the Blessed Sacrament) உருவானது. இச்சபையின் முதன்மை நோக்கமே நற்கருணைப் பக்தியை, நற்கருணை ஆராதனையைப் பரப்புவதே. அவர் சபையில் சேர்ந்த துறவியர் 24 மணி நேரமும் நற்கருணை ஆண்டவர் முன் இருந்து செபித்தனர். இவ்வாறு, நற்கருணை பக்திக்கு ஊக்கமூட்டினார் ஏமார்.

பீட்டர் ஜூலியன் ஏமாரின் மரியன்னை பக்தி இயேசுவை மையப்படுத்தியதாகவே இருந்தது. "அவரது அன்னைக்கு மதிப்பு கொடுக்காமல் இயேசுவை எப்படி அன்பு செய்யமுடியும்?" என்று கேட்டார் அவர். இயேசுவின் தாயை வணங்குவது ஒவ்வொரு கிறித்தவரின் கடமை என்பது அவரது கருத்து. பீட்டர் ஜூலியனின் வாழ்வு முழுவதும் அவர் மாதாவைச் சார்ந்தே வாழ்ந்தார். எப்போதெல்லாம் நெருக்கடிகள் அவரை எதிர்கொண்டனவோ, அப்போதெல்லாம் மரியன்னையிடம்தான் அவர் சரணடைந்தார்.

அவரது மரியன்னை பக்திதான் நற்கருணை பக்தியாக பரிமாணம் எடுத்தது. "மரியன்னைதான் என்னை நற்கருணை நாதரிடம் அழைத்துச் சென்றார்" என்று எழுதினார் ஜூலியன் ஏமார். நற்கருணை பக்தியோடு மரியன்னை பக்தியையும் இணைத்துக்கொண்டதுதான் இப்புனிதரின் சிறப்பு.

இவரைப் போலவே நாமும் நம் வாழ்வில் நற்கருணை பக்தியையும், மரியன்னை பக்தியையும் இரு கண்களாகக் கொண்டு வாழ்வோம். நற்கருணை ஆண்டவரைத் தம் திருவயிற்றில் தாங்கிய அன்னை மரியா நம்மையும் நற்கருணைச் சாட்சிகளாக மாற்றுவாராக!

அருள் மரி வேந்தன்

15 பனிமய அன்னை பேராலய

மலரும் நினைவுகள்...

சிந்தனைப் பட்டறையில் செதுக்கிய எண்ணங்கள் செயல்வடிவம் பெறும்போது சிறப்பாக அமைந்துவிடுவது இயல்பு. அருள்தந்தை லாம்பர்ட் அடிகளார் எதிர்காலத்தை மனதில் இருத்தி நிகழ்காலத்தில் திட்டமிடுபவர். அவர் காலத்தில் தொடங்கி வைத்த காணிக்கை பவனி இப்போது நகரின் இருபதுக்கும் அதிகமான பங்குகளில் இருந்து மக்கள் திரளாகப் பங்கேற்கும் ஒரு ஆடம்பரமான பெரும் பவனியாக வளர்ந்துவிட்டது. மாதாவை மனதில் நினைத்து ஏழைகளுக்கு வேண்டிய உடு புடவைகள் திருப்பலியின் போது குருக்கள் அணியும் ஆயத்தங்கள் என பலவகையான காணிக்கைகளை ஆலயத்தில் அர்ப்பணிக்கும் காட்சி காணத்தக்கது.

காலச் சுழற்சியில் மாற்றங்கள் ஏற்படுவது இயற்கை. நவீன உபகரணங்கள் என முன்பு கருதப்பட்ட எத்தனையோ பொருட்களும் முறைகளும், கணிணியும் கைப்பேசியும் வந்தபோது காணாமல் போய்விட்டன. உலகமே சுருங்கி கைக்குள் அடங்கி விடுகிறது இன்று. அதுபோலவே காணிக்கை ஊர்வலம் பழைய பஜனை கோஷ்டிகளை செயலிழக்கச் செய்துவிட்டதெனக் கொள்ளலாம்.

ஒவ்வொரு மறைப்பணித் தளங்களிலும் (பங்கு) மேய்ப்புப் பணியாளரான அருள் தந்தையர் எடுக்கும் சில முற்போக்கு நடவடிக்கைகளை எதிர்ப்பதற்கென்றே ஒரு சில குழுக்களோ கூட்டமோ இருப்பதுண்டு. ஆனால் அருள்தந்தை லாம்பர்ட் அடிகளாரின் செயலாற்றலால் ஆலயத்தின் பசிலிக்கா உயர்வுநிலையும், தபால்தலைகள் வெளியீடும் மிகுந்த பாராட்டைப் பெற்றது போலவே தேர்த்திருவிழாவும் மிக ஆடம்பரமாக யாதொரு எதிர்ப்பும் தடங்கலும் இல்லாமல் ஏகோபித்த ஆதரவோடு நடந்து நிறைவேறியது.

ஆற்றல்மிக்க செயல்வீரர்கள் ஒருபோதும் செயலற்றுக் கிடப்பதில்லை. திருவிழா கோலாகலங்களெல்லாம் அமர்ந்து அமைதி தழுவியபோது, அடிகளாரின் பார்வை அருள்தந்தை ஜோப் டி ரோஸ் அவர்களால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட தஸ்நேவிஸ் மாதா பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளிக்கூடத்தின்மேல் விழுந்தது. போதிய இட வசதியில்லாமல் பள்ளிக்கூடமும், மாணவியர் தங்கும் விடுதியும் கன்னியர் மடமும் எல்லாம் ஒரே கட்டிடத்துக்குள் முடங்கிச் செயல்படுவதைப் பார்த்து அவர்கள் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் இடர்ப்பாடுகளை எவ்வாறு நீக்கலாம் என ஆலோசித்தார். பங்குப் பணித்தள எல்லைக்குள் ஏதாவது உபயோகமற்ற நிலையில் இருக்கும் விசாலமான இடங்களைப் பற்றிய ஒரு மேல்நோட்டத் தேடலில் தேவைக்குத் தகுந்ததாக ஓரிடத்தைக் கைநீட்டிக் காட்டியது.

கெழுத்துக்குடி என்று இப்போது அழைக்கப்படும் கீழ தூத்துக்குடி முன்பொரு காலத்தில் கட்டுமரங்களிலும் வள்ளங்களிலும் கடல் தொழில் செய்வோரின் குடியிருப்பாக இருந்தது. அவர்களுக்கெனக் கட்டப் பட்டதாகக் கருதப்படும் புனித கித்தேரியம்மாள் ஆலயமும் அதற்கு எதிரே 1930களில் கட்டப்பட்ட அந்தோனியார் ஆலயமும், ஒரு நல்ல தண்ணீர் கிணறும் இருந்த இடம் அடிகளாரின் கண்களில் பட்டது. அவ்வாலயங்களைச் சுற்றி சுற்றுச் சுவரும் எழுப்பப்பட்டிருந்ததைக் கண்டு அந்த இடம் தஸ்நேவிஸ் மாதா பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளிக்கூடம் கட்டுவதற்கு ஏற்றதாகக் கருதினார்.

சுறுசுறுப்பாகத் தனது வேலைகளை ஆரம்பித்தார். பரோக் பாணியில் கட்டப்பட்டிருந்த பழைய கித்தேரியம்மாள் ஆலயம் இடிக்கப்பட்டபோது எழாத எதிர்ப்பு அந்தோனியார் ஆலயம் இடிக்கப்படத் தொடங்கும்போது சுற்றுவட்டார மக்கள் எதிர்த்தனர். அந்தோனியார் சிற்றாலயத்துக்கான ஒரு சிறு இடத்தை ஒதுக்கிவிட்டு மற்ற இடம் முழுவதும் இரண்டு தளங்கள் (கீழ்த்தளம் & மேல்தளம் = மாடி) கொண்ட பள்ளிக்கூடக் கட்டிடத்தைக் கட்டி முடித்து கன்னியர்களிடம் ஒப்படைத்தார். இன்று தஸ்நேவிஸ் மாதா பெண்கள் உயர் நிலைப் பள்ளிக்கூடம் நல்ல முறையிலே அதில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அதற்கென்று தனி விளையாட்டு மைதானம் இல்லாமல், சேசு சபையாரின் சவேரியானாவை உபயோகிக்கிறார்கள்.

1977 தேர்த்திருவிழாவில் மிஞ்சிய பணத்தில் அருள்திரு ஜோப் டி ரோஸ் அடிகளார் மிலிக்கன் ஆபீஸ், மேல்பிரஸ் ஆகியவற்றையும் அதோடு சேர்ந்த நிலத்தையும் வாங்க முயற்சித்தபோது, துண்டுபட்ட தொகைக்காக மறைமாவட்ட உதவியை நாடியபோது, மறைமாவட்டமே தங்களுக்கென அந்த இடத்தை வாங்கி திருமண மண்டபமும் கடைகளும் கட்டிவிட்டன. அவ்வாறு நடக்காமல் அருள்திரு ஜோப் டி ரோஸ் கேட்ட உதவி கிடைத்திருந்தால், பள்ளிக்கூடத்தில் இந்த நிலை ஏற்பட்டிருக்காது. அதுமட்டுமா... உயர்திரு M.P. கோமஸ் வீட்டார் தங்கள் புராதன வீட்டை மாதா கோவிலுக்கு நன்கொடையாக கொடுத்து அதற்கான கல்வெட்டும் பதிக்கப்பட்டிருந்தது. அதில் அருட்சகோதரி ரேமண்டு பங்கில் உள்ள மழலையருக்காக ஒரு பயிற்சியகத்தை நடத்தி வந்தார்கள். என்ன நடந்ததோ தெரியாது... அந்த கட்டிடம் இடிக்கப் பட்டு அதை தனது உடமையாக்கி ஒரு அலுவலகக் கட்டிடத்தைக் கட்டிய மறைமாவட்டம், மின்சார இலாகாவுக்கு வாடகைக்கு விட்டிருந்தது. நன்கொடையாகக் கொடுக்கப்பட்டதை பதிவு செய்திருந்த கல்லும் பிடுங்கி எறியப்பட்டுவிட்டது.

அருள்திரு. லாம்பர்ட் அடிகளார் 1984ஆம் ஆண்டு மாற்றலாகிப் போகாமல் நீடித்திருந்தால் தஸ்நேவிஸ் மாதா பள்ளிக்கு விளையாட்டு மைதானம் போன்ற அந்தக் குறையைக்கூட தீர்த்திருப்பார் என மக்கள் பலர் பேசியதை கேட்டவர்கள் உண்டு.

தொடரும்

செல்வராஜ் மிராந்தா

அருளாளர் பவுலின் ஜெரிகாட்

(1799-1862)

மறைத்தூதுப் பணி சபையை நிறுவிய செபமாலை வீராங்கனை!

திருத்தந்தையின் மறைத்தூதுப் பணி சபையைப் பற்றிக் கேள்விப் பட்டிருக்கிறீர்களா? இச்சபைதான் உலகம் முழுவதும் நற்செய்தி அறிவிக்கும் பணிக்கான அருளாதாரம் மற்றும் பொருளாதாரத்தைத் திரட்டிப் பகிர்ந்தளிக்கிறது. ஒவ்வோர் ஆண்டும் அக்டோபர் திங்களில் நற்செய்தி அறிவிப்பு நாள் ஒன்றைக் கொண்டாடி பணம் தண்டி அனுப்புகிறோமல்லவா? அந்தக் காணிக்கை மற்றும் மன்றாட்டுகள் அனைத்தையும் இந்தச் சபைதான் ஒருங்கிணைக்கிறது. இந்தச் சபையின் நிறுவனர்தான் பவுலின் மரிய ஜெரிகாட்.

பிரான்ஸ் நாட்டின் லையன் நகரில் அன்றன் ஜெரிகாட், ஜீன் தம்பதியரின் ஏழு குழந்தைகளில் கடைக்குட்டியாக பிறந்தவர் பவுலின். தனது 15ஆவது வயதில் ஒரு மறையுரையின் தாக்கத்தால், லையன் நகரின் கேளிக்கையான வாழ்வில் ஆர்வம் இழந்து, எளிமையான வாழ்வு வாழ உறுதி பூண்டார். 17ஆவது வயதில் தாயை இழந்தார். அதன்பின் தீவிர செப வாழ்வில் ஈடுபட்டார். வாழ்நாள் முழுவதும் கன்னியாய் இருப்பதென்று தீர்மானித்தார்.

மறைபரப்புப் பணிக்குத் தன்னாலான உதவியைச் செய்யவேண்டுமென்று விரும்பிய பவுலின் அக்கருத்துக்காக செபிக்க பட்டுத் தொழிற்சாலையில் வேலை செய்த பெண்களைக் கொண்ட ஒரு குழுவை உருவாக்கினார். வாரமொருமுறை அனைவரும் இணைந்து செபிப்பதோடு, தங்களின் ஊதியத்திலிருந்து ஒரு சிறிய தொகையைக் காணிக்கையாகத் தரவும் ஊக்குவித்தார். இந்தச் செயல் பரவி மற்றவர்களும் வாராந்திர, அல்லது மாதாந்திரக் காணிக்கை வழங்கத் தொடங்கினர். இப்படி சிறு துளியாகத் தொடங்கியதுதான் 1822ல் உருவான "மறைத்தூதுப் பணி" (Propagation of Faith) சபை. நூறு ஆண்டுகளுக்குப் பின் 1922ல் திருத்தந்தை 11ஆம் பயஸ் இச்சபையை "திருத்தந்தையின்" (Pontifical) சபை என்று அறிவித்தார்.

பவுலின் புனித தொமினிக்கன் மூன்றாம் சபையின் உறுப்பினராக இருந்ததால், அவரது ஆன்மீக குருவாகப் பல ஆண்டுகள் உதவியவர் ஆர்ஸ் நகரப் பங்குத் தந்தை புனித ஜான் மரிய வியான்னி. அத்துடன், புனித பிலோமினாமீதும் பெரும் பக்தி கொண்டிருந்தார் பவுலின்.

புனித பிலோமினா நான்காம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த ஒரு மறைசாட்சி. கிபி 291ஆம் ஆண்டு கிரீசில் பிறந்து 304ஆம் ஆண்டில் தமது 13 வயதில் உரோமையில் மறைசாட்சியாய் இறந்தவர். அவரைப் பற்றி வெளியுலகம் அறியாமலே இருந்தது. 1802ஆம் ஆண்டு இத்தாலியின் பிரிசில்லா நகரின் சுரங்கக் கல்லறைச் சுரங்கங்களிலிருந்து அவரது உடல் பாகங்கள் கண்டுபிடிக்கப் பட்டன. கல்லறையை மூடியிருந்த மேற்புறத்தில் "அமைதி உண்டாகுக பிலோமினா" என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. அதுதான் அப்புனிதையின் பெயர் என்று ஊகம் செய்தார்கள்.

1805ஆம் ஆண்டு அவரது எலும்புகளை முஞ்ஞானோ (Mugnano del Cardinale) என்னும் இடத்திற்கு மாற்றினார்கள். அங்கே மக்கள் திரளாகக் கூடி மன்றாடினார்கள். ஏராளமான புதுமைகள் நடைபெற்றன. பவுலினும் முஞ்ஞானோ திருத்தலம் சென்று பிலோமினாவிடம் மன்றாட விரும்பினார். எனவே, அவளைக் கூட்டிக்கொண்டு உரோமை சென்றார்கள். உரோமையில் திருத்தந்தையைச் சந்தித்த பவுலின் திருத்தந்தையிடம் ஒரு வேண்டுகோள் வைத்தார். தாம் முஞ்ஞானோ சென்று பிலோமினாவின் பரிந்துரையால் நலம் பெற்றுத் திரும்பி வந்தால், பிலோமினாவைப் புனிதை என்று அறிவிக்க வேண்டும் என்பதுதான் அந்தக் கோரிக்கை. உடல் நலிவடைந்திருந்தாலும், தொடர்ந்து பயணம் செய்து, பிலோமினாவிடம் மன்றாடி நலம் பெற்று உரோமை திரும்பினார்.

1837ஆம் ஆண்டு திருத்தந்தை 16ஆம் கிரகோரி பிலோமினாவைப் புனித நிலைக்கு உயர்த்தினார். இன்று புனித பிலோமினா பவுலின் தோற்றுவித்த வாழும் செபமாலை இயக்கத்தின் பாதுகாவலியாகவும் உள்ளார்.

1826ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 8ஆம் நாள் மரியன்னையின் அமல உற்பவத் திருநாள் அன்று "வாழும் செபமாலை இயக்கத்தை" தொடங்கினார் பவுலின். இந்த இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்குத் தினமும் செபமாலையின் 10 மணிகளை ஈடுபாட்டுடன் செபிக்கும் பணி வழங்கப்பட்டது. பிரான்ஸ் நாட்டில் தோன்றிய இந்த இயக்கம், இதர நாடுகளுக்கும் பரவி இன்று உலகளாவிய இயக்கமாக மாறியுள்ளது. 1832ஆம் ஆண்டு திருத்தந்தை 16ஆம் கிரகோரி இவ்வியக்கத்திற்குத் தமது ஒப்புதலை வழங்கினார்.

தற்பொழுது இந்த இயக்கத்தை அமெரிக்காவிலுள்ள பேற்றி மெல்வின் என்னும் அம்மையார் வழிநடத்தி வருகிறார். இடையில் சற்று தொய்வடைந்திருந்த இந்த இயக்கத்தை இவர் 1986ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 8ஆம் நாள் முதல் மீண்டும் வலிமைப்படுத்தி வருகிறார். வாழும் செபமாலை இயக்கத்தின் நோக்கம் செபமாலை செபிப்பதன் வழியாக கத்தோலிக்க இறைநம்பிக்கையைப் பாது காப்பதும், கத்தோலிக்கத் திருஅவைக்காகவும், தேவையில் உள்ளோருக்காகவும் மன்றாடுவதும்.

பவுலின் ஜெரிகாட் 63ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார். அதன் பெரும் பகுதியை நோயாளராகவே கழித்தார். மறைப்போதகப் பணிக்காக பணம் தண்டி திருத்தந்தைக்கு அனுப்பி வைக்கும் பணியைத் தொடர்ந்து செய்தார். இருப்பினும், அவரது சொந்த வாழ்வில் அவர் நம்பியவர்களே அவரை ஏமாற்றி, அவரது சொத்துகளையெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டனர். 1862ஆம் ஆண்டு ஓர் ஏழையாகவே இறந்தார். கடந்த 22.05.2022 அன்று அருளாளராக உயர்த்தப்பட்டார்.

மரியன்னைமீதும், செபமாலைமீதும், நற்செய்தி அறிவிப்பின்மீதும் அவர் கொண்டிருந்த பேரார்வம் நமக்கு உந்துகோலாக அமையட்டும்!

அருள்பணி. குமார்ராஜா

வாழ்ந்து காட்டிய மாமனிதர்கள் - 2

ஏழைகளின் தந்தை...

ஒரு குருவானவர் **என்றால்** இப்படித்தான் எளிமை**யாக** - ஆடம்பரமின்றி - மக்கள் **பணி**யில் ஈடுபாடும் ஆர்வமும் உள்**ளவராகத்** திகழ வேண்டும் என்பதற்கு ஓர் இலக்கணமாகத் திகழ்ந்தவர்.

அவருடைய பெயரில்**தான்** **'அலங்காரம்'!** ... ஆனால், எப்போதும் எளிய கதராடைதான்... முகத்தில் புன்னகை... கண்களில் ஒளி... உதவும் நேசக்கரங்கள்.. ஓயாத நடை... பழகுவதற்கு இனிய எளிய குழந்தை மனம் கொண்டவர்... **அருளடியார் பவுல் அலங்காரம் சுவாமிகள்.**

'ஏழைகளின் தந்தை' - **என்று** அனைவராலும் பாரா**ட்டப்** பட்டவர்.

"கோயில்களைக் கட்ட**வும்,** கொடி மரங்களை நாட்ட**வும்,** சலவைக் கற்பீடங்**கள்** அமைக்கவும், வான்நோக்**கிக்** கோபுரங்கள் எழுப்பவு**ம்,** மக்கள் சேர்ந்து ஆயிர**ம்,** பதினாயிரம், இலட்சம் என்று கொடுக்கின்றனர். வறுமையால் வாடும் - பரிசுத்த ஆவியார் வதியும் இதயக் கோயில்களைச் செம்மையாக வாழச் செய்ய முன்வருவார் யாரும் இல்லையே என ஏங்கினேன். ஏழைகளை வாழ வைப்பது இறை **இயேசுவுக்கு** ஆற்றும் சிறந்த பணி, **பிரியமான** பணி. பொதுவாக, நம் **மக்கள்** **இன்**றும் இதைக் கண்டு **உணரவில்**லையே என்று வருந்தினேன்" - என்று **'குருத்துவப் பணியில் என் அனுபவங்கள்'** - என்ற **அ**வரது வாழ்க்கை வரலாற்று நூலில் குறிப்பிடுகின்றார்.

இதுதான் அவருடைய இலட்சியம் - தாகம். இந்தப் பின்னணியிலேயே **அ**வருடைய பணி வாழ்வுக் காலம் முழுவதும் - மணப்பாடு தூய ஆவியார் பங்குத் **தந்**தையாக முதன் முதலில் **பொ**றுப்பேற்ற காலத்திலி**ருந்து**, தளர் நடைபோடும் **காலம்** வரை அவரின் உந்து **சக்தி**யாகவும் - எரியும் **தண**லாகவும் திகழ்ந்தது.

சிறு வயதிலேயே தன்னுடைய பெற்றோர், உடன் பிறப்புகள் தாத்தா, பாட்டி, தாய் மாமன் ஆகிய ஏழுபேரின் மரணத்தையும் ஒரே நாளில் சந்தித்தவர்!... ஏழுபேரும் காலராவிற்கு பலி யாயினர்.

ஏழை எளிய குடும்பத்திலிருந்து வந்தவர் என்பதால், வறுமையிலும் ஏழ்மையிலும் வாழும் மக்கள்மீது எப்போதும் அன்பும் பாசமும் கொண்டிருந்தார்.

அவருடைய பணி வாழ்வுக் காலத்தில் எத்தனையோ முறை கொலை வெறித் தாக்குதலை எதிர்கொள்ள நேரிட்டது! **இறைவாக்கினர் ஆமோஸ்** போன்று, ஆடம்பரத் திருவிழாக்களுக்கு எப்போதுமே எதிர்ப்புக் குரல் கொடுப்பார்!

மக்கள் ஆன்மா மட்டும் உடையவர்கள் அல்லர்... உடலும் உடையவர்கள். இதை உணர்ந்து, வறுமைப்பட்டவர்களை வாழ்விக்க, வசதியுள்ளவர்களிடமிருந்து வாங்கி, இயன்ற அளவு உதவிகளை எளிய மக்களுக்குச் செய்வதில் துடிப்புடனிருந்தார்.

இராட்டைக் கழகம் - மீனவர் சங்கம் - நைலான் வலைகளை அறிமுகம் செய்தது - ஆதரவற்ற குடும்பங்களுக்கு உதவித் திட்டம்... இப்படிப் பலவகையிலும் சமூக மேம்பாட்டில் அக்கறையுடன் செயல்பட்டார்.

வாகனங்களைப் பயன்படுத்துவது அரிது... எப்போதும் நடைதான்!

மத நல்லிணக்கக் குழுவினருடன் இணைந்து, மாவட்ட ஆட்சியரிடம் எவ்வளவோ பிரச்சனைகளைச் சுமூகமாகத் தீர்த்து வைத்திருக்கிறார்.

ஏழைக் குமர்கள் கரையேற, வரதட்சணை ஒரு தீய சக்தியாக விளங்குவதால், அதனை எதிர்த்து, அச்சுப் பிசுரங்களை வெளியிடும் வகையில், அருட் தந்தையுடன் இணைந்து செயல்படும் நல்வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது.

'SAVE A FAMILY' - என்ற குடும்பக் காப்புத் திட்டத்தின் மூலம், தந்தையவர்கள் பெற்றுத் தந்த நிதியுதவியை சிப்பிகுளம் கிராமத்திற்கும் வழங்கியிருக்கிறோம்... இதன் வழியாக ஒரே நேரத்தில் பல கைம்பெண்களுக்கு உதவ முடிந்தது. தந்தையவர்கள் எந்த ஊருக்குச் சென்றாலும், அந்தக் கிராமத்தில் நிதியுதவி பெறுபவர்களின் பெயர்ப்பட்டியல், அவரது பாக்கெட்டில் இருக்கும்... உதவி கிடைத்ததா என்பதைச் சரிபார்த்துக் கொள்வதற்காக.

'தஸ்நேவிஸ் மாதா அறக்கட்டளை'யை உருவாக்கி, ஏழைகளின் துயர் துடைத்தவர்.

இறுதிவரை ஓய்வின்றித் தன் இலட்சியத்திற்காக நேர்மையாக உழைத்த உத்தமமான அருட்பணியாளர்.

சிறந்த எழுத்தாளரான அடிகளார், தமது தெளிவான கருத்துகளை, எவ்விதத் தயக்கமுமின்றி, **'ஞானதூதன்'** இதழில் பல கட்டுரைகளாக எழுதி வந்தார். அநேகத் துண்டுப் பிரசுரங்களும் வெளியிட்டு, விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தினார்.

அடிகளாரின் நினைவைப் போற்றும் வகையில், தூத்துக்குடியில் அலங்காரத்தட்டு செல்லும் சாலையில், லூர்தம்மாள்புரத்தில் ஆளுயரச் சிலை செய்து வைத்திருக்கிறார்கள் பொதுமக்கள். தூத்துக்குடி மறைமாவட்டத்தில், வேறு எந்தக் குருவானவருக்கும் ஒரு பொது இடத்தில் சிலை இருப்பதாகத் தெரியவில்லை!

அருட்பணி அலங்காரம் அடிகளாரின் அறப்பணிகள், நேர்மையான குருத்துவ வாழ்க்கையைப் போற்றும் வகையில் தூத்துக்குடி மறைமாவட்டத்தின் பங்களிப்பு என்ன? - என்று பொதுநிலையினர் ஆதங்கத்துடன் கேட்கின்றனர்.

கலாபன் வாஸ்
94863 90793

பனிமய அன்னை 22

அன்னையின் முதற் தேர்

இந்து பரதர்களின் தேர்

பரவர்கள் இந்துக்களாக இருந்தபோது, இராமநாதபுரம் மாவட்டத்திலுள்ள **உத்தரகோச மங்கை கோயிலு**க்கு முற்றிலும் கருங்கல்லால் ஆன தேரினைச் செய்து அளித்தார்கள். அவர்கள் அப்போதே தங்களது குல தெய்வத்திற்கு தேரிழுக்கும் பழக்கத்தை கொண்டிருந்தனர்.

இந்த விபரங்கள் பரவ குல சாதித் தலைவர்களின் இல்லமான பாண்டியபதியில் பாதுகாக்கப்பட்டு வரும் கோப்புகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

உத்தரகோச மங்கைக் கோவிலில் உள்ள கற்றேரின் மாதிரியே, பனிமய அன்னையின் பொற்றேர் வடிவம் எனக் கூறப்படுவதுண்டு.

மேலும் விஜய நகர பேரரசின் பூர்வீக தலைநகரமான **ஹம்பி** (Hampi, on the South Bank of Tungabhadra River in Karnataka) என்ற ஊரில் வித்தாலா கோவிலின் (Vitthala Temple) உள்புறம் கருட சந்நதி வடிவமைக்கப்பட்ட கல் தேரும் இது போலவே இருக்கும்.

இந்து தேர்வட உரிமை

'சந்திரகுலத்தவர்' எனக் கூறப்படும் பரவ மக்கள் **மச்சேந்திரன்** என அழைக்கப்படும் **தேவந்திரனின்** மகளான **தெய்வானை**யை **முருகன்** மணந்ததால், முருகனை **மச்சான்சாமி** என அழைப்பர். **திருவாதவூரார் புராணம்** முருகனின் மனைவி தெய்வானையை **பரத்தி** எனப் பாடுகிறது.

திருச்செந்தூர் முருகனின் உறவு என்ற அடிப்படையில் பரவ மக்கள் தங்களுக்கு கிடைக்கும் முத்துக்களில் பத்தில் ஒரு பகுதியை திருச்செந்தூர் முருகன் ஆலயத்திற்கும், மேலும் அது போன்ற இன்னொரு அளவை ஆலய ஓதுவார்களுக்கும் காணிக்கையாக அளிப்பார்கள்.

அதனாலும், உறவு உரிமை என்ற அடிப்படையாலும், நெய்தனில குறுநில மன்னனான பரவ குலத் தலைவருக்கு, திருச்செந்தூர் முருகன் ஆலயக் கொடியேற்று விழாவின்போது, தேர்வடம் தொட்டுக் கொடுக்கும் கௌரவம் அளிக்கப்பட்டிருந்தது.

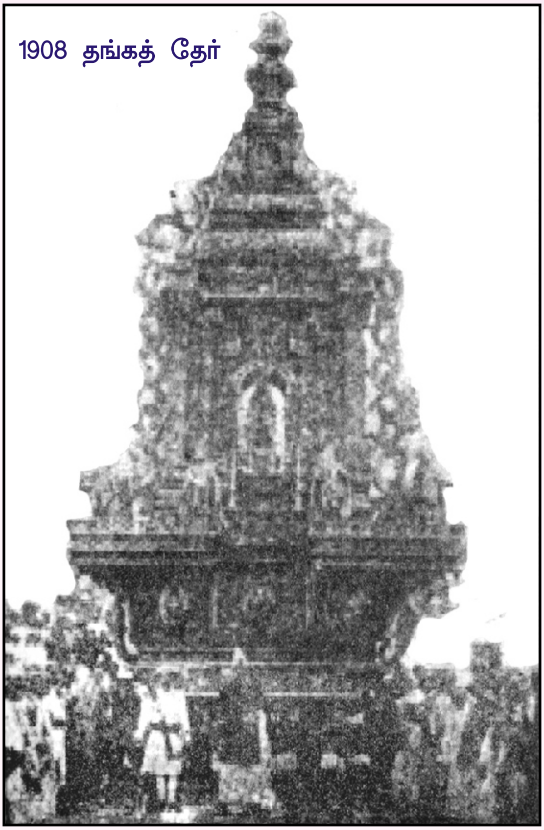
திருச்செந்தூர் முருகன் ஆலய விழாவில் பங்குகொள்ளும் பரவ குலத்தலைவர் நாழிப்படி முத்துமணிகளை காணிக்கையாக அர்ப்பணித்ததும், அவருக்கு ஆலய சார்பாக தேங்காய் பழங்களுடன் மூலத்தார் பஞ்சகச்சம் (சோமான்) மற்றும் அங்கவஸ்திரம் என்ற மேலாடையும் வழங்கப்படும், அவர் அதை அணிந்துதான் தேர்வடம் தொட்டுக் கொடுப்பது வழக்கம்.

'அந்த நாளெம் பரதர்ரத வடமுன் தொட்டே,
அளிக் காது செந்தூரா னெழம்பா னென்பர்'

என்று இப்பழமையை குறிப்பிடுகிறது எண்சீர் விருத்தம்.

பரவ குல மக்கள் கிறிஸ்தவத் திருமறையை தழுவிய பிறகும், 18-ஆம் நூற்றாண்டு வரை இப்பழக்கத்தை மேற்கொண்டிருந்தனர். பின்னர், கிறிஸ்தவ குருக்களின் அறிவுரைப்படி செந்தூரானின் தேர்வடம் தொட்டுக் கொடுக்கும் பழக்கம் நிறுத்தப்பட்டது.

ஆவணி மூல உற்சவத்துவ சாரோகண தேர்வடம் தொட்டுக் கொடுப்பதைப் பற்றி வீரபாண்டியன்பட்டினத்து அடப்பனுக்கு முருகன் கோவில் **பூசாரி கே. இராமசுப்பையர்** எழுதிய நிருபமும், 375-ஆம் பசலி ஆண்டு பரவகுல சாதித் தலைவரின் கட்டளைபடி வீரபாண்டியன்பட்டினத்து அடப்பன், செந்தூர் முருகனின் தேர் வடம் தொட்டுக் கொடுக்க



மறுத்து எழுதிய **இராஜினாமா அறிக்கை**யும், பரவ குல தலைவர்களின் அரண்மனையான பாண்டியபதியில், அரண்மனைச் சாசனங்களாக பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றது.

அன்னையின் முதல் தேர்

பரிசுத்த பனிமய அன்னையின் அற்புத திருச்சுரூபத்தை, 1713–ஆம் ஆண்டில் கட்டப்பட்ட அன்னையின் புதிய ஆலயத்தில் ஆடம்பரமாகவும் சாஸ்வதமாகவும் நிறுவியதின் நினைவாக, 1720–ஆம் ஆண்டில் பரவ குல சாதித் தலைவர் **தொன் கபிரியேல் ஆரோக்கிய தெக்குரூஸ் கோமஸ்** (1716–1736) அன்னைக்கு ஓர் அழகிய சிறு தேரினை உருவாக்கினார்.

இதுவே, பனிமய அன்னை தூத்துக்குடி வீதிகளில் வலம் வந்த **முதல் தேர்**!

இந்த அழகிய சிறு தேரை, பரவ மக்கள் முத்துச் சிலாபங்களில் செழிப்படைந்திருந்த ஆண்டுகளில் மட்டும் நகர் வலம் வரச்செய்து, அன்னையை மகிமைப்படுத்தி நன்றி தெரிவித்துள்ளனர்.

1779–ஆம் ஆண்டில்தான், பனிமய அன்னையின் இந்தத் தேர் கடைசியாக வலம் வந்திருக்கவேண்டும். காரணம், 1779–ஆம் ஆண்டிற்குப் பின் 20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக, முத்துக்குளித்துறை முழுவதும் சோதனைகளும் வேதனைகளும் நிறைந்த காலமாய் இருந்தது.

சித்திரப் பொற்றேர்

1720–ஆம் ஆண்டில் முதன் முதலில் வலம் வந்த தேரானது, செழிப்பான முத்துக்குளித்தல் காலங்களில் தொடர்ந்து தூத்துக்குடி வீதிகளில் ஆடம்பர பவனி வந்து, 1779–ஆம் ஆண்டுக்கு பிறகு சுமார் 25 ஆண்டுகள் நிறைந்த சோதனை கால இடைவெளியில் கவனிப்பாரற்று சேதமடைந்திருக்க வேண்டும்.

பனிமய அன்னையின் திருச்சுரூபம் தூத்துக்குடி நகரை வந்தடைந்த 250–வது ஆண்டு (1555–1805) நெருங்கி கொண்டிருந்தபடியால், தங்கத்தாய்க்கு தன்னிகரில்லா தங்கத்தேர் ஒன்று செய்ய பரவ குலமக்கள் விழைந்தனர்.

அன்னையின் அற்புதத் திருச்சுரூபம் தூத்துக்குடி திருமந்திர நகரை வந்தடைந்த 250–வது ஆண்டு நிறைவைக் கொண்டாடும் வகையிலும், ஆங்கிலேயரிடமிருந்து தம்மை உயிர் பிழைக்க வைத்த அன்னைக்கு தோத்திரமாகவும், முத்துச்சிலாபங்களில் தமக்குக் கிடைத்த அபரிதமான லாபத்தைக் கொண்டு, அன்றைய பரவ குல சாதித்தலைவர் **தொன் கபிரியேல் தெக் குரூஸ் வாஸ் கோமஸ்** (1779–1808) **'பரதர் மாதா'** என்னும் திவ்விய தஸ்நேவிஸ் பனிமய அன்னைக்கு ஓர் சித்திரத் தேரைச் செய்வித்தார். அந்தத் தேரின் வடத்தை முதலில் தொட்டுக் கொடுத்து, அன்னையின் தேரினை நகர்வலஞ் செய்ததால், அவர் **'தேர் மாறன்'** என அழைக்கப்பட்டார்:

1805-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 5-ஆம் நாளான பனிமய அன்னையின் திருநாளன்று நகர்வலம் வரவேண்டிய தேர், சித்திர வேலைப்பாடுகள் சற்றே சுணங்கியதால், ஆறு மாதம் கழித்து 1806-ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 2-ஆம் நாளன்று **மாதாவின் சுத்திகரித்த திருநாளில்** பவனி வந்தது.

எங்கும் காண்பதற்கரியதும், பொன்னுலகில் இருந்து இறங்கிய தேர் என இறும்பூது கொள்ளத்தக்கதுமான இச்சித்திரத் தேர், நகரின் தலைசிறந்த சிற்பி **நேவிஸ் பொன்சேக்கா** அவர்களால் 4000 பொன்வராகனில், அதாவது சுமார் ஒரு இலட்ச ரூபாய் செலவில் செய்யப்பட்டது.

இந்தச் சித்திர பொற்றேர் **'தங்கத்தேர்'** எனும் அதன் பெயர்க்கொப்ப எங்கணும் தங்கமே துலங்க மகோன்னதமான நுணுக்க வேலைப்பாடுகளுடன் செய்யப்பட்டது. சித்திரச் சிற்பத் திறன் துலாம்பரமாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ள இந்தத் தேரில், சித்திர வேலைப்பாடுகள் மட்டுமல்லாமல் முழுச் சுரூபங்களாக யூத மன்னர்கள் பன்னிருவர், நற்செய்தியாளர்கள் நால்வர், சர்வேசுவரன் மேல் சிரசு பீடத்தில் பரமபிதா, மாடப்புறா ரூபத்தில் தூய ஆவி, கடல் மனுஷ மனுஷிகள் மற்றும் வானதூதர்கள் சிறப்புறக் காணப்படுகிறார்கள்.

இன்றையத் தேர்

சுமார் 75 அடி உயரத்தில் மிக உயரமாக அமைக்கப்பட்ட அன்னையின் தேர், பிற்காலத்தில் ஜெபமாலையின் 53 மணிகளை குறிக்கும் வகையில் **53 அடி** உயரத்திற்கு குறைக்கப்பட்டது. தங்கத்தேரின் மேல்பகுதியில் உள்ள விடி வெள்ளி போன்று ஐந்து முனைகளுடைய **பெரிய விண்மீன்**, இறைவனின் அன்னை கன்னிமாதா 'விடியற்காலை விண்மீன்' (Morning Star - Stella Maris) என்பதை உணர்த்துகின்றது.

அதற்குக் கீழே சதா சுழன்ற வண்ணம், 9 **பெரிய வெண்பொன் மீன்கள்** இருக்கின்றது. தேவமாதா விண்ணுக்கும் மண்ணுக்கும் மகாராணியாக மகுடம் சூட்டப்பட்டதை நினைவுறுத்த ஓர் அழகிய **பொன்முடி** அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அதன் கீழ் இவ்வுலகைப் படைத்த இறைவன் **பிதாவாகிய சர்வேசுவரன்**, முதியவர் தோற்றத்தில் ஓர் சிறு அழகிய பீடத்தில் காட்சியளிக்கிறார். சுற்றிலும் நான்கு பக்கத்திலும் இருபக்க உருவங் கொண்ட **நான்கு வானதூதர்கள்** பறந்த நிலையில் உள்ளனர்.

இறைத்தந்தையின் உருவத்திற்குக் கீழ் **தூய ஆவி**யானவர் வெண்புறா வடிவில் காட்சியமைக்கப்பட்டுள்ளார். அடுக்கடுக்காக ஒரு சிறிய தூண், நடுத்தரத் தூண், பெரிய தூண் வீதம் நான்கு பக்கமும் **பன்னிரு தூண்கள்** மிக நுண்ணிய வேலைப்பாடுகள் கொண்டு காணப்படுகின்றன.

தங்கத்தேரின் நடுப்பகுதியில் சித்திர வேலைப்பாடுகள் சிறப்புடன் செய்யப்பட்ட அழகிய பீடத்தில் **பனிமய அன்னை**யின் திருச்சுரூபம் காட்சியளிக்கின்றது. குழந்தை வடிவில் **இறைமகன் இயேசு** பனிமய அன்னையின் இடக்கரத்தில் அமர்ந்து அருள்பாலிக்கின்றார்.

அன்னையின் திருச்சுரூபம் தாங்கும் பீடத்தின் மேல் பகுதி வளைவின் முனைகளில் குழந்தை உருவில் இரு வானதூதர்கள் என நான்கு பக்கங்களிலும் **எட்டு வானதூதர்கள்** அமைந்துள்ளனர். மன்னர்க்கு மன்னராம் இயேசுவை இவ்வுலகிற்கு அளித்த அன்னை என்பதை நினைவுறுத்த பனிமய அன்னையைச் சுற்றி நான்கு பக்கங்களிலும் தாவீது அரசர் முதல் இயேசு பாலனைக் காணவந்த **மூன்றரசர்கள்** உட்பட **பன்னிருவேந்தர்கள்** சுற்றிலும் வைக்கப் பட்டுள்ளனர்.

அரசர்கள் நிற்கும் அகன்ற பீடப்பகுதியின் கீழ் நான்கு மேல் முனைகளிலும் **நான்கு கிளிகளின் தலைகள்** அழகாகச் செதுக்கப் பட்டுள்ளன.

அதன் கீழ்பக்கத்திற்கு **மூன்று** புனிதர்கள் என நான்கு **பக்கங்களில் பன்னிரு புனிதர்**களின் உருவங்கள் செதுக்கப் பட்டுள்ளன. **இதில்** நற்செய்தியாளர்கள் **நால்வரும்,** புனிதர்கள் ச**வேரியார், இஞ்ஞாசியார், தோமையார்** ஆகியோரும் **உண்டு.**

இடுப்பிற்கு மேல்பாகம் **மனித** உருவமும் கீழ் பாகம் **மீன்** வடிவமுங்கொண்ட **கயல் கன்னியர்** இருவர், **கயல் காளையர் இருவர்** என நால்வர் நான்கு **திசை** நோக்கிக் கைகூப்பிய வண்**ணம்** வணங்கி நிற்கின்றனர்.

நான்கு பெரி**ய** சக்கரங்களும், நடுவில் **இரு** சிறு சக்கரங்களும் தாங்**கி** நிற்கும் பனிமய அன்னையி**ன்** இந்தத் தேரில் உள்ள ஒவ்வொரு பகுதியும் மிக அழகான நுட்பத்துடன் வெகு நேர்த்தியாக செதுக்கப்பட்டுள்ளது.

பனிமய அன்னையின் திருச்சுருபத்தை அன்னையின் ஆலயத்திலிருந்து அழகிய பொற்றேருக்கு கொண்டு வருவதற்காக ஓர் அழகிய **முத்துப் பல்லக்கு** உள்ளது.

தங்கத் தேரை இழுக்கும் கயிற்றின் அகலம் அரை அடி, நீளம் ஐம்பது அடிகள். முன்னும் பின்னும் இக்கயிறுகளைக் கொண்டு மக்கள் அன்னையின் தேரை இழுத்துச் செல்வார்கள்.

தங்கத்தேர்ப் பவனி

தூத்துக்குடி நகரில் பனிமய அன்னையின் தங்கத்தேர் முதன்முதலாக 1806-ஆம் ஆண்டில் வீதிவலம் வர ஆரம்பித்த காலம் முதல் 1947-ஆம் ஆண்டு வரை, **முத்துக்குளித்**துறையின் பரவகுலத் **தலைவர்** என்று விளங்கும் **சாதித்தலைவர்**தான் முதலில் தங்கத்தேரின் வடத்தை **எடுத்**துக் கொடுப்பார். அதன் பின்னரே மக்கள் அன்னையின் தேரை இழுப்பார்கள்.

1947-ஆம் ஆண்டிற்கு பிறகு **நடைபெற்ற** தங்கத்தேர்ப் பவனிகளில் **இந்தப் பழ**க்கம் இல்லை. காரணம், 21 **தலைமு**றைகளாக பின்பற்றப்பட்டு **வந்த** சாதி தலைமையானது, **இந்**திய நாடு சுதந்திரம் **அ**டைந்த பிறகு, கடைசி சாதி **தலை**வரின் காலத்திற்கு பின், 1954-ஆம் ஆண்டோடு **மு**ற்றுப்பெற்றது.

முதன் முதலில் பனிமய **அ**ன்னையின் தங்கத்தேர் 1806-ஆம் ஆண்டு பெப்ருவரி 2-ஆம் நாளன்று மாதாவின் சுத்திகரித்த திருநாளில் வலம் வந்தது. அதன் பின்னர், பனிமய அன்னையின் திருநாளை **ஆகஸ்ட் 5-ஆம் நாளன்று**தான், தங்கத்தேர்ப்பவனி 15 முறை சீர்பரவர் திருமந்திர நகராம் தூத்துக்குடி நகரில் வலம் வந்துள்ளது.

இதுவரை தங்கத் தேர் வலம் வந்த ஆண்டுகள்: - 1806, 1872, 1879, 1895, 1905, 1908, 1926, 1947, 1955, 1964, 1977, 1982, 2000, 2007, மற்றும் 2013.

ஆக, இதுவரை 15 முறை தங்கத் தேர் தூத்துக்குடி நகரில் வலம் வந்துள்ளது.

தி. சொர்ணராஜன் விக்டோரியா

நம் திருச்சபை, நமது பெருமை - 11

பண்பாட்டுப் பாதுகாவலி!

தனது தொடக்க காலம் தொட்டே மானிடத்தின் பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் மிகுந்த அக்கறை காட்டி வந்துள்ளது நம் தாய்த் திருஅவை. சமயம் மற்றும் ஆன்மீகத் தளங்களில் மட்டுமே இயங்கித் தன்னைக் குறுக்கிக் கொள்ளாமல், மானிட வாழ்வின் அனைத்துத் தளங்களும் மேம்பட முன் முயற்சிகள் எடுத்துள்ளது. இவ்வாறு, மானிட நாகரீகம் உலகில் செழிக்க நம் திருஅவை பெரும் பங்காற்றியுள்ளது என்பதில் நாம் பெருமை கொள்கிறோம்.

முதலில், பண்பாடு என்றால் என்ன என்று கொஞ்சம் தெளிவுபடுத்திக்கொள்வோம். மானிட சமூகத்தின் அனைத்து வாழ்வியல் நடைமுறைகளையும் வெளிப்படுத்தும் கூறுகளை உள்ளடக்கியதையே நாம் பண்பாடு என்கிறோம். ஒரு சமூகக் குழுமத்தின் கலை, இலக்கியங்கள், இசை, கல்வி, நடை, உடை, பழக்கவழக்கங்கள் போன்றவை அனைத்தும் இணைந்ததே அந்தச் சமூகத்தின் பண்பாடு எனப்படுகிறது. இவை அனைத்துக்கும் கத்தோலிக்கத் திருச்சபை வலு சேர்த்திருக்கிறது என்பது நம்மைப் பெருமைப் படுத்தும் உண்மை. அவற்றில் சிலவற்றைக் காண்போம்:

1. இசை. மானிட இனம் தோன்றியதிலிருந்தே இசையும், அதன் பயன்பாடும் தொடங்கி விட்டன. ஆனால், இசை என்னும் கலை மெல்ல, மெல்ல வளர்ந்து, புதிய கிளைகள் பரப்பியதில், கிறித்தவத்துக்கும், குறிப்பாகக் கத்தோலிக்கத் திருஅவைக்கும் மிகப் பெரும் பங்குண்டு. மேற்கத்திய இசையின் வளர்ச்சிக்குக் கத்தோலிக்க மரபு பெரும் தொண்டு ஆற்றியது. இசைப் பள்ளிகள் நடத்துவது. இசைக் குறிப்புகள் உருவாக்கம், பல அணிகளாகப் பாடும் முறை... இவை யாவும் கத்தோலிக்க மரபுகளே.

திருஅவையின் தொடக்கக் காலத்தில் இருந்தே திருவழிபாட்டில் இசை இரண்டறக் கலந்திருந்தது. புனித பெரிய கிரகோரியார் (கிபி 540 - 604) திருத்தந்தையாகப் பணிசெய்த ஆறாம் நூற்றாண்டில் திருவழிபாட்டு இசை புதிய உச்சத்தைத் தொட்டது. அக்காலத்தில் எழுந்த கம்பீரமான "கிரகோரியன் இசை" இன்றளவும் திருச்சபையில் பயன்பட்டு வருகிறது. அந்த இசையைப் பல அணிகளாகப் பிரிந்து பாடும் முறையும் இசைத் தளத்துக்குத் திருஅவையின் மிகப் பெரிய பங்களிப்பாக இருந்தது.

மோசார்ட்

பீத்தோவன்

மோசார்ட், விவால்டி, பீத்தோவன் என்னும் இசை மேதைகளின் வளர்ச்சிக்குத் திருஅவையின் ஆதரவு பின்புலமாக இருந்தது என்பது மறுக்க இயலாத உண்மை.

2. சிற்பம், ஓவியம். நற்செய்தியாளர் புனித லூக்கா மரியன்னையின் உருவத்தை ஓவியமாக வரைந்தார் என்னும் மரபுச் செய்தி நமக்குத் தெரிந்ததே. மேலை நாடுகளில் கட்டப்பட்ட உயர்ந்த கத்தீட்ரல் ஆலயங்கள், அதனுள்ளே வரையப்பட்ட வியப்பூட்டும் ஓவியங்கள், புனிதர்களின் உருவங்கள், சிற்பங்கள் ஆகியன மானுடப் பண்பாட்டை ஒரு தளம் உயர்த்தியது என்பதில் ஐயமே இல்லை.

உலகப் புகழ்பெற்ற ஓவியரும், சிற்பியுமான **மைக்கேல் ஆஞ்சலோ**வின் (இறப்பு 1564) படைப்பாற்றலைத் திருத்தந்தையரே ஊக்குவித்து உரோமையின் சிஸ்டைன் தேவாலய மேற்கூரைகளை அழகுபடுத்தச் செய்தனர். அங்கே அவர் வரைந்த இறுதி இராவுணவு, படைப்பின் தொடக்கம், இறை-மனித சங்கமம் போன்ற ஓவியங்கள் மிகவும் பிரபலமானவை. அது போலவே, அவரது தாவீது, மரியன்னையின் மடியில் இறந்த இயேசு என்னும் சிற்பங்களும் புகழ்பெற்றவை. உரோம் நகருக்குச் செல்பவர்கள் இவற்றைக் காணாமல் திரும்புவதில்லை.

அவர் தவிர, ஜியோட்டோ (இறப்பு 1337), புரனலேசி (இறப்பு 1446), அருளாளர் ஃபிரா ஏஞ்சலிக்கோ (இறப்பு 1455), லியானார்டோ டாவின்சி (இறப்பு 1519), பெர்னினி (இறப்பு 1680) ஆகிய கத்தோலிக்கர்கள் ஓவியக் கலைக்குப் பெருமையும், புதிய பரிமாணங்களும் வழங்கினர்.

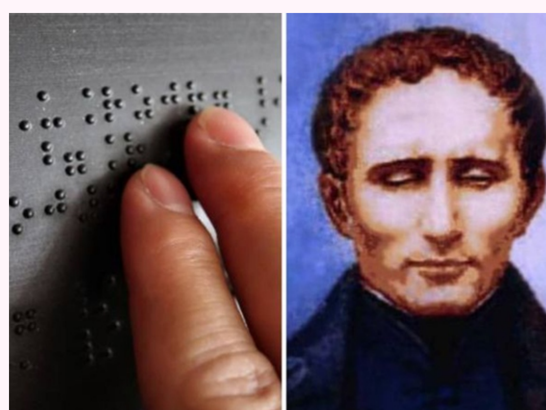
பைசன்டைன் மற்றும் கோதிக் கட்டடக் கலை முறைகள் கத்தோலிக்கத்தின் வெளிப்பாடுகளே. பிரசிலில் உள்ள உலக அதிசயங்களில் ஒன்றான மிக உயர்ந்த மீட்பர் இயேசுவின் சிலை கத்தோலிக்கத்தின் பண்பாட்டுப் பங்களிப்பின் அடையாளமாக இன்றும் உயர்ந்து நிற்கிறது.

3. இலக்கியம். உலக இலக்கியத்துக்கு கத்தோலிக்கத்தைவிட அதிகமாக பங்கேற்பு அளித்தவர் எவருமில்லை எனத் துணிந்து சொல்லலாம். கத்தோலிக்க எழுத்தாளர்கள் என இணைய தளத்தில் தேடினால் ஆயிரக்கணக்கான பெயர்களைக் காணலாம்.

அனைவரும் அறிந்த ஆங்கில இலக்கியவாதிகளின் பெயர்களில் ஜி.கே. செஸ்டர்டன், தாமஸ் மோர், அலெக்சாண்டர் போப், உறாப்கின்ஸ், தாமஸ் மர்ட்டன் அடங்குவர். உலகின் அனைத்து மொழிகளிலும் கத்தோலிக்க எழுத்தாளர்கள் தங்களின் எழுத்துப் பணியால் இலக்கியத் தொண்டாற்றியுள்ளனர்.

ஜி.கே. செஸ்டர்டன்

4. மொழி வளர்ச்சி. உலகம் முழுக்க மொழிகளின் வளர்ச்சிக்கு நம் திருஅவை தந்துள்ள பங்களிப்பு மலைப்பூட்டுவது. கிரேக்கம், இலத்தீன் என்னும் தொன்மை வாய்ந்த இரு மொழிகளுக்கும் திருஅவையே மெருகூட்டியது. இன்றுவரை லத்தீன் மொழி கத்தோலிக்க வழிபாடுகளின் அதிகாரபூர்வ மொழியாக இருந்து வருகிறது. திருத்தந்தையர்களின் மடல்கள், வத்திக்கான் சங்க ஏடுகள் இலத்தீன் பெயராலேயே அறியப்படுகின்றன.



இந்த இரு மொழிகள் தவிர, உலகின் மூலை முடுக்குகளில் வரி வடிவம்கூட இல்லாத மொழிகளுக்கெல்லாம் வரி வடிவம் தந்து வாழ்வு தந்தனர் கத்தோலிக்க மிஷனரிகள். பார்வையற்றோருக்கான எழுத்து வடிவம் தந்த **லூயிஸ் பிரெயில்** (இறப்பு 1852) ஒரு கத்தோலிக்கரே.

தொடரும்....

"க்றிஸ் மிலியன்"

விவிலியப் போட்டி 91

தயாரித்தவர் : சகோ. பிரகாசி FBS

லூக்கா நற்செய்தி அதிகாரம் 11 - 15

பொருத்துக :

விடையுடன் அதிகாரம், வசனம் எழுதுக

1. கேளுங்கள்	-	யோனா
2. இறைவார்த்தையைக் கடைப்பிடிப்போர்	-	மன்னிப்பு பெறமாட்டார்
3. நினிவே மக்களின் அடையாளம்	-	கொடுக்கப்படும்
4. தூய ஆவியை பழித்து வைப்போர்	-	முதன்மையாவார்
5. கடைசியானோர்	-	திறக்கப்படும்
6. தட்டுங்கள்	-	மிகுதியாக கேட்கப்படும்
7. புளிப்பு மாவு	-	அதிகம் பேறுபெற்றோர்
8. மிகுதியாக ஒப்படைப்பவரிடம்	-	இறையாட்சிக்கு ஒப்பாகும்
9. உடல் ஊனமுற்ற பெண்	-	ஒரு நாள் கூலி
10. திராக்மா	-	ஓய்வு நாளில் குணமடைதல்

விடைகள் வந்து சேரவேண்டிய கடைசி நாள் : 15.08.2022

விவிலியப் போட்டி 90

ஜூலை 2022 விடைக்குறிப்புகள்

லூக்கா : அதிகாரம் 4 - 10

பொருத்துக :

1. சீமோன்	லூக் 5:5
2. நயீன் ஊர் கைம்பெண் மகன்	லூக் 7:14
3. நூற்றுவர் தலைவர்	லூக் 7:7
4. சீமோனின் மாமியார்	லூக் 4:39
5. மகதலா மரியா	லூக் 8:2
6. தொழுநோயாளர்	லூக் 5:12
7. நயீன் ஊர் கைம்பெண் மகன்	லூக் 7:14
8. இரத்தப்போக்குடைய பெண்	லூக் 8:48

உங்கள் கவனத்துக்கு

பனிமய அன்னை பேராலயப் பங்கைச் சேர்ந்தவர்கள் விடைகளுடன் தங்கள் பெயர், அன்பியப் பெயர், குடும்ப அட்டை எண் மூன்றையும் ஒரு தாளில் எழுதி பங்கு அலுவலகத்தில் சேர்க்கவும். ஒரு குடும்பத்துக்கு ஒருவர் விடை எழுதினால் போதும். பிற பங்குகளைச் சேர்ந்தவர்கள் மட்டும் விரும்பினால் விடைகளை வாட்ஸ்அப்பிலும் இந்த எண்ணுக்கு அனுப்பலாம் :

93458 16875

அலைபேசி எண் மாற்றத்தைக் கவனியுங்கள்.

விடை அனுப்பியவர்கள் மொத்தம் : 149

I. பனிமய மாதா பேராலய அன்பியங்களிலிருந்து

சரியான விடை எழுதியவர்கள் : 100

விடை எழுதிய அன்பியங்கள் : 27

பரிசு பெறுபவர்கள் : 4

1. பனிமய அன்பியம் **தஷிரா**
2. பரிபூரணமாதா அன்பியம் **மெடோனா**
3. பவுலடியார் அன்பியம் **ராஜா ரோஸ்லின்**
4. பொம்பெயி மாதா அன்பியம் **தெரசா பிரகாஷ்**

பாராட்டுக்குரியவர்கள் : 93

1. அருள்சகோ. ரோசம்மாள்
2. அருள்சகோ. லீமா

அந்தோனியார் அன்பியம்

3. சரோஜா
4. பிருந்தா சார்லஸ்
5. ஜெயா
6. லூக்காஸ் சகாயம்
7. ரீனா மொறாயிஸ்

அன்னை தெரசா

8. ரெய்சா சுஜய்
9. சுகன் மோனிஷா
10. சுரேஷ் பிரேமா
11. நமிஷா
12. ஜூலியஸ் ஜெயரூபி
13. ரெபினா ஹெலன்

அன்னை வேளாங்கன்னி

14. டென்சி
15. ரிஷாலின்
16. ஆரோன் ஷாரோன்
17. விஜிலியுஸ்
18. அபினா

கிறிஸ்தரசர்

19. ஜூலியட் சாவியோ
20. ஸெலஸ்கி கிளமென்ட்
21. ரெக்ஸ் கிரீன்வெல்
22. இவாஞ்சலின்
23. சகாய மாக் லூரட்

தஸ்நேவிஸ் மாதா

24. இருதயம்மாள்

திவ்யபாலன் அன்பியம்

25. சகாயராணி தனராஜ்
26. பிரின்சி சே.

பாத்திமா மாதா

27. ஜெசிந்தா கான்ஸ்டன்
28. ஆன்ட்ரியா டாரல்
29. ஜஸ்டின் ஸ்நோ குளோரி
30. ஜெனிட்டா மைக்கேல்

இரக்கத்தின் மாதா

31. சித்ரா மோத்தா
32. பிரைட்டன் ஜெரோபின்
33. இருதயம்மாள் கொன்சால்

ஜெபமாலை மாதா

34. கல்யாணி செல்வராஜ்
35. சகாயம்மாள் பெனடிக்ட்
36. இருதயம்மாள் கபிரியேல்

ஜூடு அன்பியம்

37. டெரன்சியா அரிஸ்டோ
38. அந்தோனிசாமி
39. டிரைபேனா
40. செல்வராணி ரோட்ரிகஸ்

காவல்தூதர்

41. வெனிட்டாள்
42. ஜெயா அகஸ்டின்
43. சாந்தி ஆல்ட்ரின்
44. ட்ரினிஷா

குழந்தை தெரசா

45. கிறிஸ்டி லிஸ்டன்
46. ஷோபனா கோமஸ்

குழந்தை இயேசு

47. மோனிகா செபாஸ்டின்
48. எமல்டா
49. அந்தோனியப்பா பிச்சம்மாள்

லூர்து மாதா

50. ஃபிலோ கோமஸ்
51. ஜெனோ சேவியர்
52. ரம்யா
53. ரோஸ்லின் தாமஸ்
54. ரஜூலா ஜான்போஸ்கோ
55. சகாயராணி
56. சான்டினா
57. ஆலிவர் வி.ராயன்

மணல் மாதா

58. கெயிட்டன் ஃபர்னான்டோ
59. ரொசாரி கோமஸ்
60. ரொசாரி ரசிகா
61. ஹேபிட்டா
62. அமல நிபி

மிக்கேல் அதிதூதர்

ஒருவருமில்லை

பனிமய அன்பியம்

63. மெர்சி கோமஸ்

பவுலடியார்

64. லீமாரோஸ் ஜாய்
65. ஜான்சன் ஒஃபிலியா

பரிபூரணமாதா

66. ஜெனிஷா

பொம்பெயி மாதா

67. லூடா கான்ஸ்டன்
68. மாத்யூ கர்டோசா
69. ஜான்சிராணி
70. டிஃபானி அண்டோ
71. டெரிக்
72. இம்மாக்குலேட்

இராயப்பர்

73. ஷைனி
74. நேவிசம்மாள்
75. டெய்சி

சவேரியார்

76. டெலிலா அமலன்
77. அண்டன் சகாயம்
78. ஆரோக்கியராஜ் ஹெலினா
79. ஜோர்னல் ஜென்சி
80. ரூபா மனுவேல்
81. அனுஷ்யா பீட்டர்

செபஸ்தியார்

82. அந்தோனியம்மாள் டென்சிங்
83. ஜெசிலா சேவியர்

சிந்தாத்திரை மாதா

84. டிஜேபிஆர் இராயன்
85. நேசம்
86. மெடோனா ஜோசப்

சிறுமலர் அன்பியம்

87. எல்சிட்டா ஆனந்தன்
88. செலஸ்டின்
89. விஜி சகாயராஜ்

சூசையப்பர்

90. கிறிஸ் ரிஜோ
91. ரூபி கொர்னேலியுஸ்
92. மென்சி

திருச்சிலுவை

93. கைத்தான் ரமணி
94. கில்டன் சரோலின்
95. மேரி கிரேட்டா

வியாகுல மாதா

96. ராஜா ஐரின்

II. இதர பங்குகளிலிருந்து விடை அனுப்பியவர்கள் : 49

பரிசு பெறுபவர்கள் : 4

1. ஆலந்தலை **சுதா ஜெயிட்டன்**
2. தூத்துக்குடி குருஸ்புரம் **தமிழ்ச்செல்வன்**
3. சென்னை **அந்தோனி லூசியன்**
4. தூத்துக்குடி ததேயு கோவில் **ஷர்மிளா திலீபன்**

பாராட்டுக்குரியவர்கள் : 45

ஆலந்தலை
97. ஃபொன்சேகா
98. மரியம்மாள்
99. சகாயராணி
100.மரிய கொரற்றி
வீரபாண்டியன்பட்டணம்
101. ஆன்ட்ரின் சில்வேரா
ஆறுமுகனேரி
102.தொம்மை அந்தோனி
சேதுக்குவாய்த்தான்
103.ஞானம் பாலசிங்
புதியம்புத்தூர்
104.ஹெலன் அன்னமணி
சென்னை
105.கமலஜோதி ஜெயசீலன்
106.ஒஃபிலியா தாமஸ்
பாளையங்கோட்டை
107.பிரேமா குணசீலன்
108.சொர்ணா ஃபர்னான்டோ
கயத்தாறு
109.அமல்ராஜ்
உரியூர்குப்பம்
110. அருள்சகோ. லெட்டீசியா
பெரியகுளம்
111. குழந்தை தெரஸ்
கோயம்புத்தூர்
112. பிரான்சிஸ் ஆர்லன்
113. சகோ. லூக்காஸ்
திருச்சி
114. மோனிட்டா கிறிஸ்டி
115. மேத்யூ விவேக்
வடக்குத்து
116. ஹென்றிதாஸ்

<u>தூத்துக்குடி நகர பங்குகள்</u>
திரு இதயங்களின் பேராலயம்
117. பெனிட்டா
118. சுசீலன்
119. ரமோலா கமிலஸ்
120.ரிமோல்டா
121. ஜூலியட் வாஸ்
122.மென்சிலா பர்னாந்து
குருஸ்புரம்
123.ஜான்சி மென்டிஸ்
124.பௌசி
125.பிளஸ்ஸி செல்வராஜன்
126.ஆசீர்வாதம்
லயன்ஸ் டவுண் சகாய மாதா
127. சுகிர்தா
128.சங்கீதா அமல்ராஜ்
யூதா ததேயு கோவில்
129.ரோஸ் சேவியர்
130.சகாயராஜ் ரோட்ரிக்ஸ்
காந்திநகர்
131. சாந்தினி
132.ரியாலினோ
133.ஃபின்டன் சோஃபியா
134.பேபி வால்டர்
135.அன்சிட்டா
சார்லஸ் கோவில்
136.சகாயிற்றா மச்சாது
அன்னை வேளாங்கன்னி கோவில்
137.வினிஃப்ரட் பிரின்ஸ்டன்
138.செக்கரியா சாமுவேல்
இஞ்ஞாசியார்புரம்
139.அற்புத செல்வி
இரத்னபுரம் சவேரியார் கோவில்
140.விர்ஜின்
அந்தோனியார் கோவில்
141. மென்சிலா லொயோலா

கடந்த மாதம் சரியான விடை எழுதியவர்கள் : 152

இந்த மாதம் சரியான விடை எழுதியவர்கள் : 149

பனிமய சாட்சியங்கள்

பனிமய சாட்சியம் : 61

உஷா, திருத்துவபுரம்

குழித்துறை மறைமாவட்டம் திருத்துவபுரம் பங்கைச் சேர்ந்த திருமதி. உஷா அண்மையில் நமது பேராலயம் வந்து 3 கிராம் தங்கத் தாலி ஒன்றைக் காணிக்கையாக வழங்கினார்கள். அவர்களது மகளுக்குத் திருமண வரன் வேண்டும் என்று 2019ஆம் ஆண்டு பனிமயத் தாயிடம் வந்து விண்ணப்பம் செய்துள்ளார். பனிமயத் தாயின் பரிந்துரையால் மகள் ஷர்மி ஜோவுக்கு நல்ல வரன் அமைந்து மணமகன் அருள் மனோஜ் உடன் இந்த ஆண்டு திருமணம் நடைபெற்றது. எனவே, தாய்க்கு நன்றிக் காணிக்கை செலுத்த மணமக்களோடு தாயின் திருத்தலம் வந்திருக்கிறார்கள். பனிமய அன்னையே வாழ்க!

பனிமய சாட்சியம் : 62

பெருமாள் லெட்சுமி – சிவகாசி

இந்து மதத்தைச் சேர்ந்த இந்தத் தம்பதி நமது பேராலயத்துக்கு வந்து மாதாவுக்கு காணிக்கை செலுத்த வேண்டுமென்று சொன்னார்கள். திரு. பெருமாளுக்கு தற்பொழுது 70 வயதாகிறது. அவர் பிறந்தபோதே "பனிமயத் தாயின் ஆசியால்தான் இந்தக் குழந்தை பிறந்துள்ளது. எனவே, மாதாவுக்குக் காணிக்கை செலுத்துங்கள்" என்று மேரி என்னும் அம்மா சொன்னார்களாம். எப்படியோ பெருமாளின் பெற்றோர் அதனை மறந்துவிட்டனர். அதன்பின்னர் திரு. பெருமாளுக்கு அது எப்படியோ நினைவுக்கு வந்து, எப்படியாவது பனிமயத் தாயின் பேராலயம் வந்து மாதாவுக்கு நன்றி செலுத்தவேண்டுமென்று உறுதிகொண்டு, 70 ஆண்டுகள் கழித்து கடந்த 05-06-2022 அன்று பேராலயம் வந்து அதை நிறைவேற்றியுள்ளனர். பனிமயத் தாயே வாழ்க!

பனிமய சாட்சியம் : 63

ஜோசப் நெல்சன், பாளையங்கோட்டை

பாளையங்கோட்டையிலிருந்து வந்திருந்த திரு. ஜோசப் நெல்சன் பகிர்ந்த சாட்சியம்: "15 நாட்களுக்கு முன் 80 வயது நிரம்பிய என் தந்தை கிறிஸ்டோபர் கீழே விழுந்துவிட்டார்கள். நாங்கள் பெரிதும் அதிர்ச்சியடைந்தோம். அவர்களுக்கு எதுவும் ஆகிவிடுமோ என்று நான் அஞ்சினேன். உடனே, பனிமயத் தாயை நினைத்து வேண்டினேன். தாயே, அப்பாவுக்கு ஒன்றும் ஆகாமல், நலம் பெற்றால் பனிமயத் தாயின் மாதா சுரூபம் வாங்கி வீட்டில் வைத்து நன்றி செலுத்துவேன் என்று நேர்ச்சை செய்தேன். மாதா கிருபையால் என் தந்தை நல்ல சுகத்தோடு இருக்கிறார்கள். எனவே, தாயின் திருத்தலம் வந்து நன்றி செலுத்திவிட்டு, மாதா சுரூபம் வாங்கிச் செல்கிறேன்". பனிமய அன்னையே வாழ்க!

பனிமய சாட்சியம் : 64

செல்வராஜ் கிறிஸ்டின்–விமலராணி,
மேட்டுப்பட்டி, திண்டுக்கல் மறைமாவட்டம்.

நமது பேராலயத்தைத் தேடி வந்த திண்டுக்கல் தம்பதியர் தங்களது சாட்சியத்தைப் பகிர்ந்துகொண்டனர். மாதாவிற்கு ஒரு பட்டு சேலையை காணிக்கையாக தந்துள்ளார்கள்;. மார்பககட்டி அறுவைசிகிச்சை சாதாரண கட்டியாக இருந்து பனிமய மாதா எனக்கு நல்ல உடல் உள்ள சுகத்தை கொடுத்தமைக்கு நன்றி செலுத்துகிறேன். 2018ல் மாதாவிடம் வந்து வேண்டினேன். 2019ல் அறுவை சிகிச்சை நடைபெற்றது. அதன்பின் மாதாவுக்கு வந்து நன்றி செலுத்த வந்திருக்கிறோம். குடும்பத்தோடு வந்து பனிமயத் தாய்க்கு நன்றி காணிக்கை செலுத்தினார்கள். பனிமய மாதாவுக்கு நன்றி! இயேசுவுக்கே நன்றி!

பனிமயப் பகிர்வு

(பேராலயப் பங்கு மக்களுக்கான மடல் - 37)

ஆகஸ்ட் - 2022

அதிபர் & பங்குத் தந்தை	: அருள்முனைவர் குமார்ராஜா	94431 47823
உதவிப் பங்குத் தந்தை	: அருள்பணி பால் ரோமன்	94889 42202
களப் பணியாளர்	: சகோதரர் பெல் கிளிண்டன்	9345816875
பங்கு அலுவலகம்	:	2320854
பங்கு அலுவலக வாட்ஸ் அப்	:	82209 47823

திருவழிபாட்டு நேரங்கள்

தினசரி திருப்பலிகள்	சனிக் கிழமைகளில்		ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில்	
காலை 5.30, 6.30	காலை 5.30, 6.30	திருப்பலி	காலை 5.00, 6.30, 8.00	திருப்பலி
மாலை 5.30	காலை 11.00	செபமாலை, **நவநாள் திருப்பலி**	காலை 9.30	ஆங்கிலத் திருப்பலி
	மாலை 5.30	திருப்பலி	மாலை 5.30	திருப்பலி
	மாலை 6.30	நவநாள், நற்கருணை ஆசீர்	மாலை 6.30	நற்கருணை ஆசீர்

ஒப்புரவு அருள்சாதனம் *தினமும் காலை 06.00 - 06.30*
சனிக்கிழமைகளில் மாலை 04.30 - 07.00

- ✓ *திருமுழுக்கு - ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் காலை 10.30 (தவக்காலத்தில் திருமுழுக்கு வழங்கப்பட மாட்டாது)*
- ✓ *புதுநன்மை - புதன், சனி, ஞாயிறுகளில் (தவக்காலம், ஆகஸ்ட் மாதம் முழுவதும் மற்றும் மாதத்தின் முதல் சனி மாலை தவிர).*
- ✓ *திருமணம் - பேராலய மரபுப்படி, சனி, ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் திருமணம் நடைபெறுவதில்லை. பேராலயப் பங்கினருக்கு மட்டும் ஞாயிறு காலை 11.00. திருவருகைக் காலத்திலும், தவக்காலத்திலும் திருமணம் நடைபெறாது.*
- ✓ *ஞாயிறு மறைக்கல்வி : ஞாயிறு காலை 10.30 - 11.30*
- ✓ *திறன் பயிற்சி வகுப்புகள் : ஞாயிறு மாலை 04.30 - 06.00*
- ✓ *விவிலியப் பாசறை : செவ்வாய் மாலை 06.15 - 08.00*
- ✓ *அன்பியக் கூட்டங்கள் : புதன், வியாழக்கிழமைகளில்*
- ✓ *புதுநன்மை அருள்சாதனம் : 31.07.2022*
  பெறவிரும்புவோர் குடும்ப அட்டையுடன் பங்கு அலுவலகத்தில் பதிவு செய்யவும். அதற்கான ஞாயிறு மறைக்கல்வியில் தவறாது கலந்துகொள்ளவும்.

- ✓ **பங்குத்தந்தையரைச் சந்திக்கும் நேரம்** : *காலை 10.00 மணி - 01.00 மணி*
  மாலை 04.30 மணி - 05.30 மணி
- ✓ *இல்லம் மந்திரித்தல், வாகன மந்திரிப்பு போன்றவற்றுக்கு முன்கூட்டியே அலைபேசியில் தகவல் தந்தபின் வந்தால் காத்திருத்தலை, தாமதத்தைத் தவிர்க்கலாம்.*
- ✓ *நோயில்பூசுதல் மற்றும் தவிர்க்க இயலாத அவசரப் பணிகளுக்கு எந்த நேரமும் தொடர்பு கொள்ளலாம். அலைபேசியில் பேசாமல், நேரிலே வந்துவிடுங்கள்.*

பனிமயச் சுவடுகள்

(பங்கின் முக்கிய நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு)

374. நமது பங்கில் தூத்துக்குடி மறைமாவட்ட **நூற்றாண்டு விழா** 26.06.2022 ஞாயிறு அன்று தொடங்கியது, பேராலய மண்டபத்தின் மேலே நூற்றாண்டுக் கொடி ஏற்றப்பட்டது, அனைத்துத் திருப்பலிகளிலும் நூற்றாண்டு மன்றாட்டு செபிக்கப்பட்டது,

375. இறைவனடி சேர்ந்த திருமதி. **ஜெஸ்மின் பொன்சேகா** அவர்களின் நினைவாக அவரது குடும்பத்தினர் நமது பங்கின் 15 எளிய குடும்பங்களுக்கு அரிசி, மளிகை சாமான்கள், பாத்திரம் ஆகிய பொருள்கள் நலத் திட்ட உதவிகளாக 27.06.2022 திங்கள் மாலையில் நேவிஸ் அரங்கில் நடைபெற்ற எளிய விழாவில் வழங்கப்பட்டன.

376. பனிமயத் தாயின் 440ஆம் ஆண்டுப் பெருவிழா தொடர்பாக தூத்துக்குடி மாவட்ட நிர்வாக அளவிலான கலந்தாய்வுக் கூட்டம் கடந்த **13.07.2022** புதன் மாலை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அலுவலகத்தில் அமைச்சர் கீதா ஜீவன் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. காவல்துறை உட்பட அனைத்துத் துறை சார்ந்த அதிகாரிகளும் கலந்துகொண்டனர். ஆகஸ்ட் 5 அன்று உள்ளூர் விடுமுறை, பெருவிழா நாள்களில் பாதுகாப்பு மற்றும் இதர துறைகளின் ஒத்துழைப்பு ஆகியன பற்றிப் பேசப்பட்டது.

377. பேராலயத்துக்குக் காணிக்கையாக வந்த **1294** நோட்டுகள் 14.07.2022 அன்று புனித தஸ்நேவிஸ் மாதா மேல்நிலைப்பள்ளி, தஸ்நேவிஸ் மாதா தொடக்கப்பள்ளி, ஹோலி ஏஞ்சல் மாணவியர் விடுதி, புனித லசால் பள்ளி, பங்கின் வின்சென்ட் தே பவுல் சபை ஆகியவற்றுக்குப் பகிர்ந்து வழங்கப்பட்டன.

378. பேராலயத்துக்குக் காணிக்கையாக வந்த **60** சேலைகள் 20.07.2022 அன்று நமது பங்கின் நலிந்த பெண்களுக்குப் பெருவிழாப் பரிசாக வழங்கப்பட்டன.

379. நமது பங்கின் பரிசுத்த அமலோற்பவ மாதா வாலிபர் சபையினர் தங்களின் திருவிழாவை 24.07.2022 ஞாயிறு இரண்டாம் திருப்பலியில் கொண்டாடினர். புதிய பொறுப்பாளர்கள் பொறுப்பேற்றுக்கொண்டனர்.

380. பனிமய அன்னையின் 440ஆம் பெருவிழா ஆயத்தமாக நடைபெற்ற **30 நாள் தொடர் பரிந்துரை ஆராதனை 24.07.2022 ஞாயிறு** காலை 10.30 முதல் மாலை 04.00 வரை நடைபெற்ற தொடர் நற்கருணை ஆராதனையுடன் நிறைவுபெற்றது.

381. பெருவிழா ஆயத்தமாக 25.07.2022 திங்கள் மாலை 06.00 மணிக்குக் கொடிப் பவனி நகரின் தெருக்களில் வலம் வந்து பேராலயம் வந்தடைந்தது. ஏராளமான இறைமக்கள் காணிக்கைகள் ஏந்தி வந்தனர்.

பங்கில் நிகழ்ந்தவை

வரவேற்கிறோம்

I. திருமுழுக்கு பெற்றவர்கள்

எண்	குழந்தை	பெற்றோர்	திருமுழுக்கு நாள்	அன்பியம்
106.	அனாமிகா	விஜிலஸ் - இசக்கியம்மாள்	03.07.2022	அன்னை வேளாங்கண்ணி
107.	சனாமேரி	மாரியப்பன் - சாராள்	03.07.2022	ஜூடு
108.	சஜின்	சதிஷ்குமார் - ஜெஸ்மா	10.07.2022	சிறுமலர்

வாழ்த்துகின்றோம்

2. புதுநன்மை பெற்றவர்கள்

எண்	பெயர்	பெற்றோர்	புதுநன்மை நாள்	அன்பியம்
111.	அன்றனி ஹாஸ்னி	பிரேம்குமார் - ரொசாரியா	02.07.2022	பவுலடியார்
112.	ரஃபீலா	ராஜு - அனிஸ்டா	23.07.2022	அன்னை தெரசா

செபிக்கின்றோம்

3. இறைவனில் இளைப்பாறியவர்கள்

எண்	பெயர்	உறவினர்	இறந்தநாள்	அன்பியம்
128.	சிந்தாத்திரை	ஜெயபால்	28.06.2022	ஜெபமாலை மாதா

பெருவிழா தொடர்பான அறிவிப்புகள்

1. தெருக்களை ஆயத்தப்படுத்துதல்

பின்வரும் நாட்களில் பவனி நடைபெற இருக்கிற தெருக்களை சுத்தமாகவும், போதிய வெளிச்சமாகவும் வைத்து கொள்ளவும்.கட்டிட பணிகள் நடைபெற்றால், கட்டுமான பொருட்களை அகற்றவும்.

25-07-2022 திங்கள் - கொடிப் பவனி

31-07-2022 ஞாயிறு - நற்கருணைப் பவனி

05-08-2022 வெள்ளி - சப்பரப் பவனி

2. புதுநன்மை பெறுவோர்

புதுநன்மை பெறுவோருக்கான சிறப்புப் பயிற்சிகள் 29-07-2022 வெள்ளி, 30-07-2022 சனி இரு நாட்களிலும் மாலை 5.30 மணி முதல் 6.30 மணி வரை நேவிஸ் அரங்கத்தில் நடைபெற உள்ளன. தவறாது கலந்து கொள்ளவும்.

3. அலுவலகப் பணிகள்

பெருவிழா நாட்களில் பிறப்பு, இறப்பு, திருமண சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட மாட்டாது. வழக்கமான அலுவலகப் பணிகளுக்காக பங்குத்தந்தையரையோ, பங்கு அலுவலகத்தையோ அணுக வேண்டாம்.

4. நேர்ச்சை பால் வழங்குபவர்கள்

பெருவிழா நாட்களில் நேர்ச்சை பால் வழங்குபவர்கள் கொடிமர வளாகத்தில் மட்டுமே வழங்க கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றனர்.

5. முகக் கவசம் அணிதல்

பெருவிழா நாட்களில் பேராலயம் வரும் திருப்பயணிகள் அனைவரும் முகக் கவசம் அணிந்து சமூக இடைவெளி கடைப்பிடிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றனர்.

6. **பிளாஸ்டிக் தடைக்கு ஒத்துழைப்பு**

தூத்துக்குடி மாவட்ட நிர்வாகத்துடன் இணைந்து பனிமய அன்னைப் பெருவிழாவை ணிபிளாஸ்டிக் இல்லாத விழாவாகணி கொண்டாட முன் வருவோம். எனவே, பிளாஸ்டிக் குவளைகள், பிளாஸ்டிக் பைகள், ஸ்ட்ரா, பிளாஸ்டிக் குடிதண்ணீர் பாட்டில் ஆகியவை பேராலய வளாகத்திற்குள் தடை செய்யப்படுகின்றன.அனைவரும் ஒத்துழைப்பு தாருங்கள்.

7. **பிற மத பக்தர்களுக்கு வரவேற்பு**

பெருவிழா நாட்களில் பனிமய அன்னையைத் தரிசிக்க வருகின்ற பிற சபை, பிற சமயங்களைச் சேர்ந்த சகோதர, சகோதரிகளை வரவேற்று அவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பும், முன்னுரிமையும் கொடுத்து, பனிமயத்தாய் எல்லாருக்கும் தாய்ணி என்பதை எண்பிப்போமாக!

நடைபெற இருப்பவை

★ 20.08.2022 அன்று மூன்றாம் சனி நோன்பு வழிபாடு (22) நண்பகல் 11.30 முதல் பிற்பகல் 03.00 வரை "பனிமய அன்னைப் பெருவிழா ஆசீர்வாதங்களுக்கு நன்றியாக" நடைபெறும்.

திருச்சிலுவைச் சிற்றாலயத்தில்...

★ ஒவ்வொரு வெள்ளியும் - நண்பகல் 12.00 மணிக்கு இறைவேண்டலும், தொடர்ந்து திருச்சிலுவை அன்பு உணவும்.

★ ஒவ்வொரு செவ்வாயும் - பகல் 12.30 முதல் 04.00 மணி வரை நற்செய்தி அறிவிப்பு, குணமளிக்கும் நற்கருணை ஆசிர், திருப்பலி.

எண்.	நாள் - கிழமை	செய்தியாளர்	செய்தித் தலைப்பு
	02.08.2022 செவ்வாய்	பனிமய அன்னை பெருவிழா நாள்கள்	
89.	09.08.2022 செவ்வாய்	அருள்பணி. இசிதோர்	ஆவியின் கனி: தன்னடக்கம்
90.	16.08.2022 செவ்வாய்	அருள்பணி. மார்ட்டின் குமார்	ஆவியின் வரம்: ஞானம்
91.	23.08.2022 செவ்வாய்	அருள்பணி. ரெயோசில் பெப்பி	ஆவியின் வரம்: பக்தி
92.	30.08.2022 செவ்வாய்	அருள்பணி. கிராசிஸ் மைக்கேல்	ஆவியின் வரம்: இறையச்சம்
93	30.09.2022 செவ்வாய்	அருள்பணி. இசிதோர்	ஆவியின் வரம்: திடம்

விண்ணக வாழ்வின் முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

"நீ கர்த்தருடைய கையில் அலங்காரமான கிரீடமும்,
உன் தேவனுடைய கரத்தில் ராஜமுடியுமாயிருப்பாய்"
(எசாயா 62:3)

அ. பீட்டர் தசரதன்

வயது : 72

மலர்ந்தது 28.07.1949

உதிர்ந்தது 14.06.2021

"ஒரு அழகிய சின்னஞ்சிறு தூக்கணாங்குருவிக் கூட்டை உருவாக்கி
அதனுள் எங்களைப் பாதுகாத்து வைத்துக்கொண்டீர்கள்,
உங்கள் சிறகுகளின் வாஞ்சையால் எங்களை பொதிந்து பார்த்துக் கொண்டீர்கள்.
எங்கள் வானத்தையும் எங்களுக்காக வரைந்து கொடுத்துவிட்டு
நாங்கள் சிறகடித்து பறக்கவும் கற்றுக் கொடுத்தீர்கள்!
இதோ நாங்கள் நம் கூட்டில் உங்களுக்காகக் காத்திருக்கிறோம்.
நீங்கள் எதை வேண்டி எங்களுக்காகப் பறந்து சென்றீர்?"

உங்களின் பிரிவின் துயரால் வாடும்

மனைவி, மகள்கள், மருமகன்கள்
பேரன்கள் மற்றும் பேத்திகள்

1st Year Remembrance

In Ever Loving Memory of

P. LOUIS FERNANDEZ

(LOURDESON TRANSPORT - TUTICORIN)

AGE : 48

26.11.1972 - 03.05.2021

இறைவா இவருக்கு நித்திய இளைப்பாற்றி அளித்தருளும்.
முடிவில்லா ஒளி இவர்மேல் ஒளிரச் செய்தருளும்.

இதைக் காணும் யாவரும் இவரது இளைப்பாற்றிக்காக பிரார்த்திக்கவும்.

பிரிவால் வருந்தும்

தந்தை :	பீற்றர் பர்னான்டஸ்	மனைவி :	அஜந்தா
தாய் :	அனி விக்டோரியா	மகன்கள் :	ஜெபர்சன், லூட்சன்
		மகள் :	அனி

மற்றும்
குடும்பத்தினர்

தூத்துக்குடி

தூய பனிமய அன்னை திருத்தலப் பேராலயம்

ஏழுகடல் துறையோடு எல்லா மக்களினங்களின்
ஏக அடைக்கலத் தாயான
சந்த மரிய தஸ்நேவிஸ் மாதாவின்

SHRINE BASILICA OF OUR LADY OF SNOWS ★ TUTICORIN ★

பெருவிழா சிறப்பு நிகழ்வுகள்

"இவரே உம் தாய்" (யோவான் 19:27)

25.07.2022	திங்கள்	மாலை	6.00 மணி	சிறப்பு காணிக்கைப் பவனி
26.07.2022	செவ்வாய்	காலை	6.30 மணி	கூட்டுத் திருப்பலி, கொடியேற்றம்
		பகல்	12.00 மணி	அன்னைக்குப் பொன் மகுடம் சூட்டுதல்
31.07.2022	ஞாயிறு	காலை	7.30 மணி	புதுநன்மைத் திருப்பலி
		மாலை	6.15 மணி	திவ்ய நற்கருணை பவனி
04.08.2022	வியாழன்	இரவு	7.00 மணி	பெருவிழா மாலை ஆராதனை - மேதகு ஆயர் ஸ்டீபன்
05.08.2022	வெள்ளி	காலை	4.30 மணி	முதல் திருப்பலி
		காலை	5.30 மணி	2-ஆம் திருப்பலி
		காலை	7.30 மணி	3-ஆம் திருப்பலி - மேதகு ஆயர் ஸ்டீபன்
		காலை	9.00 மணி	4-ஆம் திருப்பலி
		காலை	10.00 மணி	5-ஆம் திருப்பலி - மேதகு ஆயர் இவோன் அம்புரோஸ்
		நண்பகல்	12.00 மணி	6-ஆம் திருப்பலி
		மாலை	3.00 மணி	செபமாலை, அருளிக்க ஆசீர்
		மாலை	5.00 மணி	7-ஆம் திருப்பலி - மேதகு ஆயர் அந்தோனிசாமி, பாளை.
		இரவு	7.00 மணி	தூய பனிமய அன்னையின் திருவுருவப் பவனி
		இரவு	10.00 மணி	தூய பனிமய அன்னைக்குக் குடும்பங்களை ஒப்புக் கொடுத்தல்

நவநாட்களில்

காலை 4.30 மணி : செபமாலை - தொடர்ந்து திருப்பலிகள்
மாலை 3.00 மணி : செபமாலை, மறையுரை, அருளிக்க ஆசீர் (தேர்ஸ்)
இரவு 7.15 மணி : செபமாலை, பிரார்த்தனை, நற்கருணை ஆசீர்

அன்னையின் பிள்ளைகள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கும்

அருள்முனைவர். குமார் ராஜா, பங்குத்தந்தை
அருள்பணி. பவுல் ரோமன், உதவிப் பங்குத்தந்தை
அருள்சகோ. பெல் கிளிண்டன்

பங்கு மேய்ப்புப் பணிக்குழு
துறவியர், பக்த சபையினர், இறைமக்கள்

தூய பனிமய அன்னை திருத்தலப் பேராலயம், தூத்துக்குடி- 628 001
Ph. 0461-2320854B 2324854B 2330147 www.snowsbasilica.com

SHINY Ph : 98421 31493