

முத்துக்குளித்துறையின் நாயகியே வாழ்க!

திருமந்திர மாநகர் மாதரசியே வாழ்க!

மாதர் குல மாணிக்கமே வாழ்க!

மணிபர் குல மாதாவே வாழ்க!



புன்னை புனித வளம்
இசைக் குழுவின் பாமலர்

நாள் : 05.08.2023

இசையால் எங்களோடு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் ...

புனித வளன் பஜனைக் குழு நிறுவனர்



G. பொன்னுச்சாமி பர்னாந்து

அடைத்தேனின் சுவையென, எழுபத்து ஐந்து ஆண்டுகளாய் அன்னையின் புகழ்பாடிய புன்னைவாழ் புனித வளன் பக்த பஜனைக் குழுவின் நிறுவனர், அமரர். திரு. **G. பொன்னுச்சாமி பர்னாந்து** அவர்கள் புதையுண்ட வைரமாய், புகழுடல் தாங்கி எம்மோடு பண்ணிசைக்கும் வகையில் விண்ணுலகில் உறைகின்ற நிலையிலும் எம் நெஞ்சார்ந்த நன்றி அஞ்சலியை நல்கி எம் உறவோடு நிழலாடிய உருவிற்குப் பாங்குடன் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

நூறு வயது வரை, தகைமைசால் பணியை,
நனநாக்கி வாழ்ந்தீட, அவர்களை
நன்றி நிறை நெஞ்சமுடன் நினைக்கின்றோம்
இறைவனிடம் பேசுகின்றோம் ...

புனித வளன் பஜனைக் குழுவினர்

புன்னைக்காயல்.

லத்தீன் வழிபாட்டு முறையின்
முதல் இந்திய ஆயர்
முத்துக்குளித்துறையின் முதல் ஆயர்



மேதகு. **பிரான்சிஸ் திபர்சியஸ் ரோச் S.J. D.D.,**

உயர்வில் பணிவும், பணியில் திறமும் ...

உறவில் கனிவும், பகிர்வில் மகிழ்வும் ...

நிறைந்த வாழ்வாய் உயர்ந்து நின்ற ...

எம் பாசமிகு ஆயர் அவர்களை இந்த பெருமைமிகு
நன்னாளில் நினைவு கூறுகின்றோம்.

புனித வளன் பக்த பஐனைக் குழுவினர்

புன்னைக்காயல்.

05.08.2023

வாழ்த்துக்களோம்! வணங்குக்களோம்!!

ஏழுகடந்துறையில் எல்லோருக்கும் இன்முகம் காட்டி
ஏழுந்தருளி அன்போடு ஆட்சி புரியும் திருமந்திரநகர்
திவ்விய சந்தமரிய தஸ்நேவிஸ் மாதா பேராலய அதிபரும்,
பாசமிகு பங்குத் தந்தையுமாகிய

அருள்முனைவர். **குமார் ராஜா** அடிகளாரை
எம் புன்னையம்பதி புனித வளன் இன்னிசைக் குழுவினர்
இரு கரம் கூப்பி வணங்கி வாழ்த்துகிறோம்.

அன்னையின் **தங்கத் தேரோட்டத்திற்கு** எம்
இன்னிசைக் குழுவினர் பாடுவதற்கு அன்போடு ஆதரவு
நல்கிய உதவி பங்குத் தந்தைக்கும் மற்றும் பங்குப்
பேரவையினருக்கும் எம் நெஞ்சார்ந்த நன்றியினை
தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.



அன்னையின் தங்கத் தேரோட்ட திருவிழாவிற்கு
இன்னிசை இசைக்க எங்களுக்கு ஆசீர் அளித்து
எங்களுக்கு வாழ்த்துக்கள் வழங்கிய
புன்னைக்காயல், பாசமிகு பங்குத்தந்தை
அருள்திரு. **சகாய அண்டனி டைட்டஸ்** அடிகளார்
அவர்களையும், மற்றும் துணைப் பங்குத் தந்தை
அவர்களையும் இந்நன்னாளில் வாழ்த்தி வணங்கி
வரவேற்கின்றோம். அன்னாரின் இறைபணி சிறக்க
இறைவனை வேண்டுகிறோம்.

நல்வாழ்த்துக்களுடன் ...

புனித வளன் பக்த பஜனைக் குழுவினர்

புன்னைக்காயல்.

எம்மைப் பற்றி ...

சத்திய மறையின் உத்தமக் குருக்களின் ஆசீருடன் 1932-ம் ஆண்டு எம் பாசமிகு அசிரியர் அமரர் **G. பொன்னுச்சாமி பர்னாந்து** அவர்களால் எம் பஜனையானது முதலில் ஆரம்பமானது. கர்நாடக சங்கீத ராகங்களை அடிப்படையாக வைத்தே முதலில் நம் அன்னைக்கு பாடல்கள் பாடப்பட்டது. காலப்போக்கில் மக்களை எளிதில் சென்றடையும் விதமாக தீரை இசைப்பாடல் மெட்டுக்களில் பாடல்கள் இயற்றப்பட்டன. எம் மண்ணின் மைந்தர்கள் அருள்திரு. **J.S. லோபோ** அடிகள், அருள்திரு. **V. ஒருதயராஜ்** அடிகளார் எம் பஜனைக்காக பல பாடல்களை இயற்றியுள்ளார்கள். அதுபோலவே தற்போது திருச்சியில் பணியாற்றி வரும் எம் மண்ணின் மைந்தன் அருள்திரு. **அமுதன்** அடிகளாரும் இன்று வரை ராஜகன்னி தாயின் மீது பக்தி கொண்டு மிக ஆர்வத்துடன் வருடந்தோறும் பாடல்கள் இயற்றி வருகிறார்கள்.

1982-ம் ஆண்டு எம் **பஜனையின் பொன்னிழா** வெகு சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது. 1960-ம் ஆண்டிற்கு பின் புளியம்பட்டி, புனித அந்தோனியார் திருவிழாவிற்கு யாம் அவ்வப்போது பஜனைப் பாடல்கள் பாடி வருகிறோம். அதுபோல் 2013-ம் ஆண்டில் தூத்துக்குடி, தங்கத் தேரோட்டத்தின் போதும் எம் பஜனையின் பாடல்கள் பாடப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. 75 ஆண்டுகளாக எம் பஜனையை வழிநடத்திய திரு. **G. பொன்னுச்சாமி பர்னாந்து** அவர்கள் தனது 100-வது வயதில் 2006-ம் ஆண்டு இறைவனில் இணைந்தார்கள். அதுமுதல் தலைவர் பணியை எமது பஜனையின் மூத்த உறுப்பினர் திரு. **T. ஒளச்சந்திரன் B.A.**, அவர்கள் பொறுப்பேற்று இந்நாள் வரை சிறப்பாக வழிநடத்தி வருகிறார்கள். திரு. **பொன்னுச்சாமி** ஆசிரியரைப் போலவே இவரும், தானே சொந்தமாக பல பாடல்களை இயற்றி இசையமைத்து எம் பஜனைக்கு இன்னும் மெருகூட்டி வருகிறார்கள். நம் பனிமயத் தாய்க்கு அவர் இயற்றியுள்ள பாடல்களே ஒரு சான்றாகும். பனிமயத் தாயின் தங்கத்தேர் திருவிழாவிற்கு இரண்டாவது முறையாக யாம் வந்துள்ளோம் என்பதனையும் மிக்க மகிழ்ச்சியோடு இந்நன்னாளில் உங்கள் அனைவருக்கும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

புனித வளன் பக்த பஜனைக் குழுவின்

புன்னைக்காயல்.

பாமலர் காப்பு வெண்பா

அன்னை மரியை அமலன் தனைச் சுதனா
இந்நிலத்தின் ஈன்றெடுத்த ஈஸ்வரியை - புன்னைநகர்
மக்கள் தமைக் காப்பதற்காய் வந்திருக்கும் சுந்தரியை
எக்கணமும் போற்றல் இனிது

- G.P.F.

பாடல் : 1

ராகம் : அம்ஸத்வனி

தாளம் : ஆதி

கோரல்

தஸ்நேவிஸ் மா மரியே - வரமருள்

தஸ்நேவிஸ் மா மரியே

வா வா எங்கள் மாதா - வரமருள்

- தஸ்நேவிஸ்

அனுபல்லவி

நிகரில்லா மறை அணியே - எமை

நிதமும் காவல்புரி அன்னையே

- தஸ்நேவிஸ்

மத்தளம் ஜாலர் மதுர நாதஸ்வரம்

பக்தியோடு யாம் பஜனை செய்வோமே

- தஸ்நேவிஸ்

எண்ணில்லாத வரத்தி - மதி மிதித்த

இணையில்லா பதத்தி

- தஸ்நேவிஸ்

சரணம் : 1

அன்னையே கன்னியே அற்புதமே வா - 2

பன்னிரு மன்னவர் சென்னியே வா வா - 2

நன்னயமே வா நாயகமே வா - 2

முத்துமாநகரின் பொன்னரசி வா - 2

ஞானவாரி அருள் மாரி தேவ

சுகுமாரி மாதரசி வா வா வா

வானுலாவும் மதி மீதமர்ந்த

ஜெபமாலை மாமரி வா வா வா
வந்தடியோர் தமைப் பார்
நொந்திடுவோர் துயர் தீர்
வளன் இசைக்குழுவினர்
துதி பலி புரிந்திடுவோம்

- தஸ்வேிஸ்

- G.P.F.

பாடல் : 2 இராகம் : இராகமாலிகா (திருவெளிப்பாடு : 12)

தொகையறா

திருவெளிப்பாடு அதிகாரம் பண்ணிரண்டில்
மரியாள் உன்னைப் பற்றி எழுதப்பட்டதன்றோ

அனுபல்லவி

நீ தானம்மா திருச்சபை நீயம்மா!
தாய் நீயம்மா தனயன் குறைகேளம்மா!

பல்லவி

விண்ணில் அடையாளம் கண்டேன் - அங்கு
பெண்ணொருத்தி இருக்கக் கண்டேன்
ஆதவன் ஆடையை அணியக் கண்டேன்
பால் நிலா பாதம் பணியக் கண்டேன்
ஆறிரு மீன்களும் சூழக்கண்டேன் - நீ தானம்மா

சரணம் : 1

கருவுற்று இருந்தவர்
பேறுகால வேதனையில்
கதறி அலறினாரே
வானில் வேறோர் அடையாளம்
அக்கினி பாம்பு ஒன்று
தோன்றிடக் கண்டேன் அய்யகோ
ஏழு தலைகளும்

பத்துக் கொம்புகளும்
 ஏழு மணிமுடிகளும்
 கொண்ட அத்தீம்பாம்பு
 தன் வாலால் விண்மீனை
 மூன்றில் ஒரு பங்கை
 இழுத்து நிலம் போட்டு
 பலத்தை காட்டியதோ
 பெற்ற பிள்ளையை விழுங்க - பாம்பு
 உற்ற தவம் செய்ததுவோ?
 சா, சா, சா, ரீ / ரீரீ
 மா, ரீ, ரீ, சா - 2

சரணம் : 2

நாடுகள் அனைத்தையும்
 இரும்புக் கோலால் ஆளும்
 ஓர் ஆண் மகனைப் பெற்றாளே
 அக்குழந்தை ஆண்டவரின்
 அரியணை அமர்ந்திட
 பறித்துச் செல்லப்பட்டதே
 பாலை நிலத்திற்கு
 பெண் அங்கு ஓடிப்போனாள்
 ஆயிரத்து இரு நூற்று
 அறுபது நாள் வரைக்கும்
 அப்பெண்ணை பேணிக்காக்க
 ஆண்டவர் இடம் அமைத்தார்
 அவள் பெயர் மரியாள்
 ஆண்டவர் தாய் அவளே
 அதிதூதர் மிக்கேல் போரிட்டார் - பாம்பை
 மிதித்து மண்மீது தள்ளினார்
 சா, சா, சா, ரீ / ரீ ரீ மா, ரீ, ரீ, சா - 2 (விண்ணில்)

பாடல், இசை : T. ஒளிச்சந்திரன் B.A.,

இயேசு பிறப்பின் முன் அறிவிப்பில் மரியாள்

பல்லவி

தாவீது குல யோசேப்புக்கு - மண
ஒப்பந்தமானாள் மரியாள்
ஆண்டவரின் தூதர் கபிரேல் - வந்து
மங்கள வார்த்தை உரைத்தார்
அருள் மிகப் பெற்றவரே வாழ்க
ஆண்டவர் உம்மோடு இருக்கிறார்

அனுபல்லவி

தூதர் கபிரேல் உரைத்த வார்த்தை (பால்)
தூய கன்னி கலங்கி தவித்தாள் - 2

சரணம் : 1

அஞ்சவேண்டாம் மரியாள்
கடவுள் அருளைப் பெற்றீர்
கருவற்று மகனைப் பெறுவீர்
இயேசு என்னும் பெயரிடுவீர்
அவர் பெரியராய் இருப்பார்
உன்னதக் கடவுள் எனப்படுவார்
தாவீது அரியணை ஆண்டவர் அளிப்பார்
யாக்கோபு குடும்பம் மேல் அவர் ஆட்சி புரிவார்
அவரது ஆட்சிக்கு முடிவு இராது
என்றென்றும் ஆட்சி புரிவாரே
அவர் பாதம் அமர்ந்திட
எமக்காக வேண்டு தாயே (தாவீது குல)

அனுபல்லவி

இது எப்படி எனக்கு நிகழும்?

இன்னும் நானோ கணவன் அறியேன் - 2

சரணம் : 2

தூய ஆவி உன் மேல் வருமே
கடவுள் வல்லமை உம்மில் நிழலிடும்
பிறக்கும் குழந்தை என்றும் தூயதே
குழந்தை இறைமகன் எனப்படும்
உம் உறவு எலிசபெத்தம்மாள் - முதிர்
வயதில் கர்ப்பம் தரித்திருக்கிறாள்
அவருக்கு இதுவே ஆறாம் மாதம்
ஆண்டவருக்கு இயலாதது ஒன்றுமில்லை
இதோ நான் ஆண்டவர் அடிமை - உம்
வார்த்தையின்படியே ஆகட்டும்
என்று சொல்லி தாழ்ச்சிதனை
கற்றுத் தந்த தாய் மரி

பல்லவி

தூய தஸ்நேவிஸ் மாதா
தங்கமான எங்க அரசி
தங்கத்தேரில் வந்த வேளை
தொல்லை யாவும் தீராதோ? - 2

சரணம் : 3

(கொஞ்ச சீநரம்)

கன்னம் குழி அழகு; வண்ணம் கனி அழகு
மின்னும் ஒளியின் அழகே
மின்னல் வகிடு அழகு; பின்னல் சடை அழகு
உன்னில் யாவும் அழகே
நீ அசைந்து ஆடி வரும் அழகு
எம் இசைக்கு மெருகு தரும் அழகு

கை அசைத்து ஆசி தரும் அழகு
மெய் சிலிர்க்க நிறைவு பெறும் அழகு
நீ என்னழகாய் நான் உன்னழகாய்
இருந்தாலே ஆ ஆ (தாவீது குல)

சரணம் : 4

மொட்டுப் பேரழகு; பட்டுத் தேரழகு
எட்டுப் போடும் அழகே
வெட்டும் வெடி அழகு; பத்தும் விளக்கு அழகு
நித்தம் போடும் அழகே
நீ அசைந்து ஆடி வரும் அழகு
எம் இசைக்கு மெருகு தரும் அழகு
கை அசைத்து ஆசி தரும் அழகு
மெய் சிலிர்க்க நிறைவு பெறும் அழகு
நீ என்னழகாய் நான் உன்னழகாய்
இருந்தாலே ஆ ஆ (தாவீது குல)

பாடல், இசை : T. ஒளிச்சந்திரன் B.A.,

பாடல் : 4

இராகம் : காளாபா

பூக்கள் பூக்கும் - சின்னஞ்சிறிய

தொகையறா

தான தோம் தனன தான தோம் தனன
தான தோம் தனன தா ...ன ...ன ...ன
வாழ்க மாமரியே வாழ்க மாமரியே
வாழ்க மாமரியே வா ழி ய வே

பல்லவி

ஒளிரும் தேரில் அமர - உனதழகு
ஒலுகி ஊறும் நிறையும்
விழியின் ஓர இமையும் - ஒரு கணம்
இறங்கி ஏறி விரியும்

அருணனை அணியும் அமலி அனையே
வருணனை புரிய வரிகள் இல்லையே
என்ன அழகோ ஓ

மரையும் ஒழியும் விழியே - திரு
மறைபொழியும் அமுத மழையே
என்ன அழகோ ஓ

அனுபல்லவி

பனிமயமே தேடி வந்தோமே ஓடி ஆ - சந்த
பதமதையே நாளுமே பாடல் பாடி - 2

பல்லவி

பாதி நிலவும் பன்னிரு மீனும்
சிரமே ஊந்துதம்மா - அந்த
மீதி நிலவும் பாதம் புதிய
படகாய் நீந்துமம்மா

சரணம் : 1

தாயும் நீயன்றோ! சேயும் நீயன்றோ!
தாவி நானுன் மார்பில் சாய
உள்ளம் துள்ளுது அன்றோ!
நூற்று ஜம்பத்து மூன்று
ஜெபமாலை சொல்ல - என்னை
தேற்றி ஜெயிக்க
வைக்குதே நாளும் தாயே - பாதி நிலவும்

சரணம் : 2

குருடர் பார்க்கிறார்; செவிடர் கேட்கிறார்;
ஊமை பேச; முடவன் நடக்க; புதுமை செய்கிறாய்
நோய்களையே நொடிப் பொழுதில் நீ தீர்ப்பாய் - ஆ - எந்த
பேய்களையும் பார்வையால் நீ எரிப்பாய்
நோய்களையே நொடிப் பொழுதில் நீ தீர்ப்பாய்

"HAIL MARY FULL OF GRACE THE LORD IS WITH YOU
BLESSED ARE YOU AMONG THE WOMEN"

இரண்டு ஆயிரத்து பதிமூன்றாம் ஆண்டில்
 பவனி வந்த பனிமுய) தாயே
 இருபத்து மூன்றில் எழில் வழிய அமர்ந்து
 புதுத்தேரில் வரும் தாயே
 முன்னுள்ள ஊர் இல்லை முன்னேறும் நிலையாக
 விண்மோதும் உயர்வாக வைத்தாயே
 மேல் வர்க்கம் கீழ் வர்க்கம் எல்லாமே சம வர்க்கம்
 என்றாக்கி சரி செய்து வைத்தாயே
 வர்க்கம் ஏதும் இல்லையே - இனி நமக்கு
 சொர்க்கம் தான் எல்லையே - இனி எதற்கு
 தர்க்கம் பேச வேணுமா?
 இது போதும் கோடி நன்றி உனக்கு
 என்ன அருமை (ஞான தோம் தனன்)

பாடல், இசை : T. ஒளிச்சந்திரன் B.A.,

பாடல் : 5

“பூவரசிக்கு பூங்காற்றின் தூது”

பல்லவி

பூவரசம் பூ உரசும் காற்றே - சந்த
 பூவரசி பாதம் தொட்டு
 வரும் வேளை வரம் கோடி கொண்டு வா
 தொழும் மாந்தர் தலை தெளித்து நீ சென்று வா
 தேரினில் வரும் தாயின் காதில் குறை கூறுவாய்
 பாரினில் மரிநாமம் நாளும் துதி பாடுவாய்

சரணம் : 1

பொன்னிறம் வானம் கீறும்
 பன்னிற துணிகளை புனும்
 வெண்ணிற மேகமே நீங்க - உங்க
 தன்னிறம் மாறிடும் முன்னே

கரிசனம் காட்டு அன்னை
தரிசன சேதி ஒன்ன
ஜாதி ஜன பேதமின்றி
ஊர் உலகம் சொல்லுங்களே! சொல்லுங்களே!
கானாங்குயில் கூவி வாழ்த்தி பாடுங்க
கரிச்சான் குஞ்சே கொஞ்சம் சுத்தி வாருங்க
மைனா மைனா மாதா பாதம் பூ போடு
அப்பாதம் இதமாக நீயும் நீவிடு

துண்டு பல்லவி

ஜெபமாலை எம் ஜெயமாலை
ஜெகமாளும் மகன் தாய்மாலை
அன்னாள் சுவக்கின் தவமாலை
முன்னாள் தேவன் தேர்ந்த மாலை
ஜெபமாலை ஜெயமாலை

சரணம் : 1

சத்துரு சதிதனை முறிக்கும் மாலை
சாத்தான் வினைதனை எரிக்கும் மாலை
எத்தனை துயரையும் துடைக்கும் மாலை
அத்தனை செயலையும் அழிக்கும் மாலை
ஜெபமாலை ஜெயமாலை

சரணம் : 2

சித்திர தேர் எழும் முத்துமாலை
பத்தரை மாசுத்தங்கம் மிளிரும் மாலை
இத்தரை மாந்தர்க்கு அருளும் மாலை
பத்தரை பதம் கொண்டு சேர்க்கும் மாலை
ஜெபமாலை ஜெயமாலை

ÄV _ & Öç Ä : T. ஒளிச்சந்திரன் B.A.,

பல்லவி

காவிய நாயகி நீ!
 காலமும் ஆள்பவள் நீ!
 தேரினில் அமர்ந்தவள்
 தெருவினில் அருள்பவள்
 தேவனை சுமந்தவள் நீ

அனுபல்லவி

பார்த்தால்! அழகு உன் உருவம்!
 பரசவசமாக்கும் எழில் உருவம்!
 கோவிலிலே நீ கொலுவிருந்தாய் - எம்
 கோபுர விளக்காய் நீ ஒளிர்ந்தாய் - காவிய

சரணாங்கள்

1. சுழன்றாட
- காற்றும் மழையும் சுழன்றாட } 2
 படகு நிலை மாறி தடுமாற
 திரும்பி வருவோமே உன் அருளில்
 தினம் தினம் காப்பாய் ஏழை எமை - காவிய
2. அம்மா! துயரில் வாடுகிறோம்!
 அழுது புரண்டு ஏங்குகிறோம்
 கடல்தனில் செழிப்பும் வரவில்லை - 2
 வீட்டினில் அடுப்பு எரியவில்லை
3. மறுதலிக்கும்
- மாமரி அ(ன்)னை உன்னை மறுதலிக்கும்
 மாய சக்திகள் மறைந் தோடும்
 சத்திய திருச்சபை உன் வழியில்
 சரித்திரம் படைக்கும் இவ்வலகில் - காவிய

- W. வில்ஜியூஸ் லோபோ M.A.M.Ed.

மெட்டு : மதுரை வீரன் அழகுல

கோரஸ்

ஏ பிள்ளைகளா ஓடி வாங்க
 மாதா தேரை பார்க்க வாங்க
 ஏ பிள்ளைகளா ஓடி வாங்க
 ஜன்னல் ஊஞ்சல் ஆட வாங்க

தந்தனன தந்தன தானா
 தத்தகாரம் பாட்டு பாடு
 தக்கதிமி தகமி திமி
 தட்டி கை தாளம் போடு

பல்லவி

அதீரும் அன்னை அழகுல
 உருளும் தேர் ஒளியில
 திணறும் பெரும் மக்கள் கூட்டமே
 அருமை தாய் மடியிலே
 அருணன் மகன் தவழவே
 பொருணையாய் பொங்கும் வரமே
 வேத ஆகம நெறி
 விவரமா விளக்கி கூறி
 “சொல்வதை செய்யுங்கள்” என்று
 ஒரு வரியில் விவிலியம் சொன்னாய்
 எம்மை நடக்கவும் செய்தாய்

சரணம் : 1

கண்கள் மங்கிப் போகுமுன்
காதும் கேட்க மறுக்கும் முன்
கைகள் கால்களும்
பலம் இழந்து போகுமுன்
விரல்கள் நடு நடுங்குமுன்
குரலும் ஒலி இழக்குமுன்
நிமிர்ந்த தலையும்
ஆட்டம் ஆட துவங்குமுன்

படைத்தோனை என்றும் நினை மகனே
சபை உரையாளர் அன்று உரைத்தாரே
கண்மூடும் மண்மூடும் அதன் முன்னே
அவர் நினைவில் வாழ்ணும்
தந்தை பாதம் அமரணும்

சரணம் : 2

பிறக்க ஒரு காலமும்
இறக்க ஒரு காலமும்
நடுவ ஒரு காலம் - அதை
அறுக்க ஒரு காலம்
சிரிக்க ஒரு காலமும்
அழவும் ஒரு காலமும்
துன்ப படுதலும்
துள்ளி குதித்து மகிழ்தலும்

இம்மை எல்லாமே கடந்து போகுமே
மறுமை ஒன்றே தான் என்றும் நிலை வாழ்வே
அதனாலே தீமிரோடு அலையாதே
இனி தீருந்த பார்க்கணும்
தந்தை பாதம் அமரணும்

பாடல் - C. பிரசாத் பர்ணான்டோ M.B.A., M.B.L.,

பல்லவி

கண்ணீரோடு கவிதை வரைந்தேன்
வரைந்த கவிதை நனைந்தன இங்கே

அனுபல்லவி

இணையற்ற அன்னை இடருற்ற என்னை - 2
இன்னும் பாராமுகமும் ஏனோ?

சரணம் : 1

வென்னிற ஜெபமாலை பீடமதிலே - 2
விண்ணொளியாய் வீற்றிருக்கும் பனிமயத் தாயே - 2
விடிகாலைப் பொழுதாகி விடி வெள்ளியாக
வந்தெமைக் காத்திடும் தஸ்நேவிஸ் தாயே ஆ ... ஆ ...

- கண்ணீரோடு

சரணம் : 2

பள்ளத்தில் விழுந்தோமே பாதாளச் சிறையில் - 2
பதறியே தவித்தோமே பரிமளத்தாயே - 2
பண்போடும் பரிவோடும் பணிவுடன் செபித்தோம்
பனிமய எம் தாயே சிறை எமை மீட்பாய் ஆ ... ஆ ... - கண்ணீரோடு
- ஊர்சோன் ராஜன்

மா பலா வாழை
மூ சுவை சுவக்கின் மகள்

பல்லவி

காத்தாளும் ஆத்தாவை தேரில் தூக்கி வைப்போம்
கூத்தாடி வடம் பிடித்து வீதி வழி இழுப்போம்
பெத்த தாயும் உன்னை விட மேலில்லை
அத்து மீறும் உன் அன்புக்கு ஈடில்லை தஸ்நேவிஸ் வா

அணுபல்லவி

பெற்ற தாயும் என்னைக் கூட
பத்து மாதம் மாத்தீரம் சுமந்தார்
நீ மட்டும் அப்படி இல்லையே
கருவறை தொடங்கி என்னை
கல்லறை முடியும் வரை
கணக்கில்லா காலம் சுமக்கிறாய்

சரணம் : 1

பட்டி தொட்டி மூலை முடுக்கு
வண்டி ஏறி உன்னைப் பார்க்க
கூட்டங் கூட்டமாக வந்து
குமியும் அழகு என்ன!

பட்டுச் சேலை பெண்கள் கட்டி
கொத்து கொத்தா நகைகள் மாட்டி
அக்கம் பக்கம் கண்ணை சிமிட்டி
பெருமிதம் என்ன அழகு!

சின்ன புள்ள ஓட்ட ஆட்டமும்

மண்ணெழுப்பி பொன்னை தூவுதே!

சண்டை போட்டு சட்டை கிழித்து
சத்தம் போட்டு அழும் அழகு
எண்ணில்லா சுவை கூட்டுதே!

ஜன்னல் ஊஞ்சல் ஆடும் வேளை

மேலும் கீழும் வரும் போது

கீச்சங் காட்டி சுகம் மூட்டுதே

சரணம் : 2

நோவா ஒரு குடிகாரர்
மோசே ஒரு கொலைகாரர்
தாவீது பெண் பித்தர்
கூடவே கொலையும் செய்தார்

யாக்கோபு ஏமாற்றுகாரர்
 சவுல் பெரும் தீவிரவாதி
 பவுலாக மாறும் முன்னே
 கிறிஸ்துவரை கொன்று குவித்தார்
 விவிலியம் தந்த பாடமும்
 விக்கினங்கள் நிறைந்த (சில) பாத்திரம்
 அசிங்கத்தை கூட தேவன்
 அழகாக மாற்றி எடுத்தார்
 அதுபோல உன்னையும் மாற்றுவார்
 தாய் தஸ்நேவிஸ் வழியாய்
 தந்தை இயேசை மன்றாடி பாரு
 மாற்றம் தவிர எல்லாம் மாற்றுவார்

- C. பிரசாத் பர்னாண்டோ M.B.A., M.B.L.,

பாடல் : 10

மெட்டு : தங்க மலரே உள்ளமே

பல்லவி

தங்க நிலவே மாமரி
 அருளின் சுணையே தாய் மரி
 ஆண்டுதோறும் வருமே பொன்னாள் (எம்)
 அகமே மகிழறும் நாளம்மா

சரணம் : 1

தங்கம் மிளிரும் உடையணிந்து தாயை கண்டேனே - நீர்
 அருமை மகனை பொற்கரம் கொஞ்சும் அழகை கண்டேனே
 தங்கத் தேரில் தூக்கி வைத்துன் அருளை கண்டேனே
 எங்கள் அன்பின் உருவே பாசத் திருவே
 அகிலம் ஆளும் ஜோதியே

சரணம் : 2

இன்னல்கள் சூழும் வேளையிலே எம்மோடு இருந்திடுவாயே (உன்)
இனிய திருமுக ஒளியினிலே நல் வழி நடந்திடுவாய்
தரணியில் உள்ளோர் போற்றி வணங்கும் தேவதாயம்மா - 2
என்றும் பொதிகை தென்றல் தவழும் முத்து
நகரின் தாயே நீயம்மா

சரணம் : 3

தாவீது குலத்தின் வம்ச விளக்கு அம்மா நீயம்மா (எம்)
திருமந்திரநகரின் கலங்கரை விளக்கு அம்மா நீயம்மா
தேவாதி தேவன் இயேசு ராஜன் தெய்வத்தாயம்மா - 2
என்றும் எம்மை காக்கும் பரமன் தாயே
பனிமயத்தாயே மாமரி

- A. ஜோபாய் பர்னாந்து

பாடல் : 11

மெட்டு : கண்ணன் என்னும் மன்னன் பேரை

பல்லவி

அருளே நிறைந்த மரியே என்று சொல்ல சொல்ல
இருளும் பகையும் தொலைவில் தூரம் செல்ல செல்ல
அன்னை நாமம் நாளும் பொழுதும் பாட பாட
முத்து நகரின் கருணை பொங்கி ஓட ஓட

சரணம் : 1

உறவு என்று சொல்லிடுதே உம் பிள்ளையே - 2 - துயர்
மறைவு இன்றி நாளும் உலகில் படும் தொல்லை - 2
முள்ளின் இடையே எங்கள்வாழ்வு ஆனதம்மா
அள்ளி அணைப்பாய் எங்கள் தூய பனிமயமே (அருளே)

சரணம் : 2

தந்தைக்கு பிள்ளையாலே மதிப்பு இல்லை - 2 - தினம்
தங்கி நிற்கும் உறவில் என்றும் பிடிப்பும் இல்லை - 2
பந்த பாசம் சொந்தம் எல்லாம் நீர்க்குமிழி
பார்வையாலே தந்திடுவாய் புதிய வழி (அருளே)

சரணம் : 3

திரும்புகின்ற திசை எல்லாமே துன்ப அலை - 2 - மனம்
விரும்புகின்ற பொருளோ எம்மில் கூடா நிலை
சிங்காரத் தேரில் ஏறி தேவி வர
சிறப்பு செய்வாய் நாளும் எங்க மனங்குளிர (அருளே)

- T.M. செளந்தரராஜன்

பாடல் : 12

மெட்டு : ஒரு தாய் மக்கள் நாம் என்போம்

பல்லவி

அன்னை பனிமய தாய் மரியே
அருளே நிறைந்த மரியாயே
எங்கள் பாதுகாவலியே
எங்கள் குலத்தின் நாயகியே - 2
மரியே வாழ்க மரியே வாழ்க - 2

சரணம் : 1

கன்னித்தாயின் அன்பு உள்ளம்
கருணை நிறைந்த அருள் வெள்ளம்
சொல்லில் அடங்கா சுந்தரியே
நெஞ்சில் நிறைந்த தாய் மரியே - 2 - அன்னை

சரணம் : 2

சிங்காரத் தேரில் சிறப்புடனே
பவனியாய் வருவது தாயல்லவா
எங்கள் நகரில் புதுமை செய்வாய்
ராஜகன்னியின் திருநாளில் - அன்னை

சரணம் : 3

கன்னி மரியின் நாமத்தையே
காவியமாக பாடி வரும்
புனித வளன் குழு பஜனைகள் யாம்
போற்றி புகழ்ந்து பாடிடுவோம் - 2

- ஊர்சோன் பெல்ஜியான்

பல்லவி

முத்து நகரின் பொன்னாளிது
அன்னை வந்த நன்னாளிது
தங்கத் தேரில் தன்மகனைத்
தாங்கி வந்த திருநாளிது

சரணம் : 1

வானும் மண்ணும் தோன்றிடும் முன்னே
வாழும் தெய்வம் தேர்ந்தெடுத்தாரே
வாழ்க மரியே வாழ்க என்று
வானதூதர் வாழ்த்துரைத்தாரே
வார்த்தையான தேவன் வந்து
வாசம் செய்த பேழையே வாழ்க
வாழும் வரையில் ஏழை மகனோ
வாஞ்சையோடு பாடிடுவேனே - 2

சரணம் : 2

தேவமகனை கராங்களில் ஏந்தி
தேரில் வந்து வரங்களை தருவாள்
தேவை கண்டு துணையாய் வருவாள்
தேடும் அமைதி உள்ளத்தில் தருவாள்
தேனில் இனிய தெய்வீகத்தாயே
தேவலோக அருள் பொழிவாயே
தேசம் எங்கும் வாழ்ந்திருந்தாலும்
தேடி வந்து பாடிடுவேனே - 2

பல்லவி

தேவன் மகனை ஈன்றவளே
எங்கும் அருளைப் பொழியும் தூயவளே

அனுபல்லவி

அருள்நிறை தாயே அடைக்கலம் நீயே (2)
அமலோற்பவியே வரம் தாராய் (தேவன் ...)

சுரணம் : 1

அம்மா மரியே கனிவுடன் பாராய்
கடலினில் தவழும் கயலினத்தை
கனிவாய் தினமும் அருள்மழை பொழிந்தால்
மீனவன் வாழ்வில் ஒளி பிறக்கும்
எம் தாயே அன்னாள் தீருமகளே
உன் சேய் எம்மை நிதம் காப்பவளே

சுரணம் : 2

கருணையோடு எம் முகம் பாரும்
அலைமேல் யாம் படும் வேதனையை
அம்மா... அம்மா... ஏங்கி தவிக்கும்
அழைப்பை கேட்டு ஆதரி நீ
என்றும் நீ இருக்க நெஞ்சில் பயமில்லை
உனை நாடி நிற்கும் நான் உன் பிள்ளை (தேவன் ...)

- ராஜன் அன்டன்



பல்லவி

ஜெபமாலை மாமரியே ஜெயம் கொடு எம் தாய் மரியே
கொடு வினை அழி மரியே உந்தன் மகன் பதம் சேர் அணையே

சரணம் : 1

மண்மனைகள் இல்லாமல் பலமனைகள் நான் அலைந்தேன்
ஆதரிப்பார் யாருமில்லை அரவணைப்பார் ஒருவரில்லை
உன்இல்லம் நாடி உன் பதம் வைத்தேன்
நல் இல்லம் தந்து ஆதரித்தாய்

சரணம் : 2

முத்து நகர் பொதுநலமும் பெருகிடவே நீ அருள்வாய்
ஒரு குலமாய் வாழ்ந்திடுவோம்! ஒரு மதமாய் மாற்றிடுவாய்
வரம் வேண்டும் தாயே மனம் வேண்டும் தாயே
ஒரு குலமாய் என்றும் மாறிடவே

சரணம் : 3

இல்லையென பலர் வருவார் ஏழ்மைதனை எடுத்துரைப்பார்
இருப்பவர்கள் தருவதில்லை கேட்டவருக்கும்
கொடுப்பதில்லை
யார் வந்தபோதும் இல்லையெனும் சொல்லும்
ஒருநாளும் உன்னில் இருந்ததில்லை

- G. நிக்சன் பர்னாந்து



பல்லவி

தாய்மரியே பார் ... 2

நோயில்லாத ஊர் இருக்க - தாய்மரியே பார்

சுயநலமில்லாத ஊர் இருக்க - தாய்மரியே பார் - 2

அ. பல்லவி

சேய் படிக்கும் ஜெபமாலையை - தாய்மரியே பார் - இங்கு

தொழில் வளமும் கருகுவதை - தாய்மரியே பார்

சரணம் : 1

தீமையாவும் அழிந்திடத்தான்

தேவன் உன்னைத் தேர்ந்தெடுத்தார்

உதவியின்றி பெத்தெடுத்தாயே

தனிமை என்ன கொடுமை அம்மா

தங்கத்தேரில் மின்னுகிறாய்

புன்னகையை சிந்துகிறாய்

மழலை பேசும் குழந்தைகளும்

கரங்கள் குவித்து வணங்குதம்மா - 2

சரணம் : 2

ஆழி மேலே விரியும் அலைகள்

எங்கள் நிலையை சொல்லுதம்மா

குயவன் கையில் களிமண் போலே

நாங்கள் இன்று ஆனோமம்மா

ஒருநாளாக்கு பல தொழிலும்

போனாலும் மிச்சமில்லை

கடலைக் காக்கும் மீனவனோ

கண் விழித்து பலனில்லையே - 2

பாடல் : 17

மெட்டு : ஆகாய பந்தலிலே

பல்லவி

பொன் தேரின் மீதினிலே கண்காணாக் காட்சியம்மா
புதுக்கோலம் காண்போமா புதுமை இங்கு வேண்டும்மா

சரணம் : 1

மலர் தூவி பணிவோடு அருள் நாடி
சிரம் தாழ்த்தி கரமேந்தி
நாமங்கு போவோமே.....
எந்நாளும் எங்களுக்கு - 2
நல்லாசி வேண்டும்மா
தாயோடு சேயாக
சொந்தம் என்றும் ஆவோமா

சரணம் : 2

புவியாளும் பரமனைக் கையேந்தி
நகர் வீதி வந்தாயோ
வரம் தந்து காவாயோ!
கூழ்ந்தேகும் மைந்தரை நீ - 2
காத்தாள வேண்டும்மா
வாழ்வென்றும் வளமென்றும்
நாமென்றும் பெறுவோமே

- S. ஜெகோவா பர்ணாண்டோ B.Sc.,

பாடல் : 18

மெட்டு : காதல் சிறகை காற்றினில்

தொகையறா

பார்த்தும் பாராமும் ஏன்தானோ அம்மா
எம்முகம் பாராயோ ராஜஜஸ்வர்யமே பனிமயமே
பேரொளியே தாரகையே எங்கள் தெய்வமே
பொன்னொளி வீசி நிற்கும் பொக்கிஷமே (எழுந்து) வாராயோ

பல்லவி

முத்து நகரில் கவிதை பாடினேன்
கனிவுடன் கோவில் கொண்ட தாய்
கற்பகமே அமல உற்பவமே தாயே
காத்தெம்மை ஆள்வதும் கடமையம்மா - 2

சரணம் : 1

நிலவின் முழுமதி நெஞ்சினில் நிம்மதி
நிமலனைக் கரம் கொண்ட தாய் மரி
நலம் தரும் நாயகி நாளெல்லாம் சேவகி - 2
தீருநாள் வந்தது தேர் வந்தது
ஊர்வலம் வந்திடும் நாள் வந்தது - கடலோரம்

சரணம் : 2

விதியென்னும் சகதியில் சாய்ந்து நின்றேனே
விழி இரண்டும் பிதுங்கி வாழ்ந்தேன்
வீதி உலா வரும் தேவனின் தாயே - 2
விடையில்லா விடுகதையானோமே
விழி திறந்து எம்மை பார்த்திடுவாய் - கடலோரம்

- P. சுகுமார் கொரைறா

பாடல் : 19

மெட்டு : பொன்வாகில் நீ உறங்க

பல்லவி

பொன் தேரில் தாய் அமர
புன்னை எம்பதி மகிழ
அன்பாலே ஆண்டு காக்கும் எம் தாய்மரி
உன்பாலே ஈர்த்து எமை நீ ஆதரி எம் நகரின் காவலி - பொன்

சரணம் : 1

விண்ணுலகம் போற்றி வணங்கும் விமலராணி நீ
மண்ணுலகம் வாழ்வு காண ஞான வழி நீ
பாவிகள் பரகதி சேர வழிகாட்டி நீ
பரலோக ஏணியான ஜெபமாலை நீ

எம் தாய்மரி கருணை புரி
 பூலோகம் முழுவதும் புண்பட்ட உள்ளங்கள்
 புது வாழ்வு கண்டிடவே
 வறியோரும் எளியோரும் வளமோடு நலமா
 நல்வாழ்வு அடைந்திடவே
 உனை வேண்டினோம் அன்பில் கேட்கின்றோம்
 இது ஏழைகள் மன்றாட்டு - அருள்
 புரிவாய் இதை ஏற்று - பொன்

சரணம் : 2

எழில் பொங்கும் தாயே எந்தன் தொழில் வளம் பெருக
 கழல் பணிந்து வேண்டி நின்றோம் கனிந்து அருள்க
 அன்பு, கல்வி, செல்வம், அறநெறி புதியில் நிரம்ப
 அண்டி வந்தோம் அடியோர் உன்னிடம் வரம் பல பொழிக
 எம் தாய்மரி கருணை புரி
 நாடாளும் தலைவர்கள் நலிந்தோரின் நலன் காக்க
 நன்னெறிகள் வகுத்திடவே
 தினந்தோறும் எமை வாட்டும் பசி பஞ்சம் பிணி யாவும்
 பனி போல மறைந்திடவே - உன்னை வேண்டினோம்

- D.I. ராஜன் விஞ்ஞேயிரா B.Com.,

மங்களம்

எங்கும் நிறைந்தருள் தங்கும் பரம் பொருள்
 இறைவா! வணக்கம்!
 தங்கத் திருவடி எங்கள் மாமரி
 தாயே! வணக்கம்!
 தூங்கன் சேசுவளர் கைத்தாதை
 தூயா! வணக்கம்!
 பொங்கும் அன்பால் புவியோர் தமக்கு
 புகழ்சேர்! வணக்கம்!

- G.P.F.

நெஞ்சார்ந்த நன்றிகள் ...

ஏழுகடந்துறையின் ஏக அடைக்கலத் தாயாய்
எல்லோருக்கும் இன்முகம் காட்டி எழுந்தருளி
அன்போடு ஆட்சி புரியும் திருமந்திரநகர்
திவ்விய சந்தமரிய தஸ்நேவிஸ் மாதா திருவிழாவிற்கு
பஜனைப் பாடல்கள் அச்சிடுவற்கு
பொருளுதவிகள் அளித்த எம் மண்ணின் மைந்தரும்,
தொழிலதிபருமாகிய

திரு. **M. மொரின்தோ மைக்கேல் வி. ராயன்**
அவர்களுக்கும் அவருடைய குடும்பத்தினருக்கும்
மேலும் எங்கள் அனைவருக்கும் இனிய விருந்து
நல்கிய நம் மண்ணின் மைந்தரும்
தன்னார்வ தொண்டருமாகிய

திரு. **S. ஜோயர்ஸ் வி.ராயன்** அவர்களுக்கும்
எமது நெஞ்சார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக்
கொள்கிறோம்.

ஏன்றும் அன்புடன் ...

புனித வளன் பக்த பஜனைக் குழுவினர்

புன்னைக்காயல்.

நன்றி! நன்றி!! நன்றி!!!

திருமந்திர நகர் திவ்விய சந்தமரிய தஸ்நேவிஸ் மாதா திருவிழாவிற்கு இன்னிசை இசைப்பதற்கு ஆதரவு நல்கி மிகுந்த பொருளுதவிகள் புரிந்திட்ட புன்னைக்காயல் ஊர் நிர்வாகக் கமிட்டித் தலைவர் திரு. **J. எழுசன் பர்னாந்து** அவர்களுக்கும் மற்றும் உறுப்பினர்களுக்கும், துறைமுக கமிட்டித் தலைவர் திரு. **A. லாம்பர்ட் பர்னாந்து** அவர்களுக்கும் மற்றும் உறுப்பினர்களுக்கும், மிகுந்த பொருளுதவிகள் புரிந்த திரு. **S. ஜெகோவா பர்னாந்து** அவர்களுக்கும், திரு. **D. அண்டன் பர்னாந்து** அவர்களுக்கும், திரு. **C. வெர்ஜில்ராஜ் பர்னாந்து** அவர்களுக்கும், பனிமய அன்னையின் தங்கத் தேர் திருவிழாவிற்கு எம் பஜனையாரை ஊக்குவித்த எமது மண்ணின் அருட்தந்தையர்கள் அருட்திரு. **அமுதன்** அடிகளாருக்கும், அருட்திரு. **N. ஜாண்பால் லோபோ** அடிகளாருக்கும், பேரருட்திரு. **T. ஜான் பென்சன்** அடிகளாருக்கும், அருட்திரு. **J. சகாயம்** அடிகளாருக்கும், அருட்திரு. **T. இருதயராஜ் OFM**, அடிகளாருக்கும், அருட்திரு. **D. செல்வன்** அடிகளாருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

என்றும் நன்றியுடன் ...

புனித வளன் பக்த பஜனைக் குழுவினர்

புன்னைக்காயல்.



இதயத்து நன்றிகள்

ஏழு கடந்துறையின் ஏக அடைக்கலத்தாயின் தங்கத் தேரோட்ட திருவிழாவிற்கு எமது பஜனை சிறப்பாக நடைபெற உதவிகள் செய்த ஊர் நிர்வாகக் கமிட்டியினருக்கும், ஊராட்சி மன்றத்தினருக்கும், துறைமுக கமிட்டியினருக்கும், கோவில் கமிட்டியினருக்கும், ஊர் வளர்ச்சிக் குழுவினருக்கும், கல்விக் குழுவினருக்கும். மீனவர் கூட்டுறவு சங்கத்தினருக்கும், மிகுந்த பொருளுதவிகள் புரிந்து வரும் கப்பல் மாலுமிகளுக்கும், மற்றும் தாராள மனத்துடன் உதவிகள் புரியும் அனைத்து நல் உள்ளங்களுக்கும் எமது நன்றியினை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

ஒலி பெருக்கி வசதிகள் சிறப்பாக செய்து தந்த பனிமய அன்னை பங்குப் பேரவையினருக்கும், பஜனைப் பாட்டுப் புத்தகம் அச்சடித்து தந்த விண்ணரசி பிரிண்டர்ஸ் உரிமையாளருக்கும் எம் நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

புனித வளன் பக்த பஜனைக் குழுவினர்

புன்னைக்காயல்.

05.08.2023

புனித வளன் இசைக்குழு நிர்வாகத்தினர்

நிறுவனர்	G. பொன்னுச்சாமி பர்னாந்து
தலைவர்	T. ஒளிச்சந்திரன் பர்னாந்து
றுணைத்தலைவர்கள்	A. டெலிக்கட லோபோ W. வில்ஜியூஸ் லோபோ U. ராஜன் பர்னாந்து L. டோமினிக் மீரிஸ்
செயலாளர்	P. சுகுமார் கொரைறா
பொருளாளர்	T. அமலன் கோமஸ்
றுணைச் செயலாளர்	T.M. செளந்தர்ராஜன்
றுணைப் பொருளாளர்	U. வெல்சியான் பர்னாந்து

பஜனைப் பொறுப்பாளர்கள்

P. மாலாஸ் மச்சாது	L. ரவீந்திரன் சில்வா
D.I. ராஜன் பிஞ்சேயிரா	P. சந்திரகுமார் கொரைறா
V. டெஸ்டோனிஸ் Fdo	D. ரோசரி பிஞ்சேயிரா
L. பெனிற் பர்னாந்து	A. ஜோயாய் பர்னாந்து
A. அபிஸ்டன் Fdo	E. லியோன் பர்னாந்து
R. வெர்க்மான்ஸ் Fdo	R. சேசு பர்னாந்து

சிறப்பு உறுப்பினர்கள்

Rev. Fr. J. அமுதன் அடிகள்	Very Rev. Fr. T. வென்சன் அடிகள்
Rev. Fr. T. இருதயராஜ் அடிகள் OFM	Rev. Fr. J. சகாயம் அடிகள்
Rev. Fr. D. செல்வம் அடிகள்	Rev. Fr. V. கிளிப்போர்டு முறாயிஸ்

உறுப்பினர்கள்

- L. ராஜன் சில்வா
- G. டோரிஜன் பர்னாந்து
- S. சுரேஷ் வி. ராயன்
- A.P. அன்றன் பர்னாந்து
- L. விமலிசன் பீரிஸ்
- M. ராஜ் பர்னாந்து
- N. குமார் பர்னாந்து
- T. நொலாஸ் கோமஸ்
- D. அன்டன் பர்னாந்து
- M. ஜெர்மான்ஸ் பர்னாந்து
- P. தாமஸ் பர்னாந்து
- D. கொலம்பஸ் பர்னாந்து
- X. சுதாகர் பர்னாந்து
- P. அருள்குமார் கொரைறா
- C. வெர்ஜில்ராஜ் பர்னாந்து
- M. தாமஸ் பர்னாந்து
- M. பூமன் பர்னாந்து
- A. சேசையா பர்னாந்து
- M. தோமாஸ் பர்னாந்து
- C. பிரசாந்த் பர்னாந்து
- P. அசோக் பர்னாந்து
- D. மிக்கேல் பர்னாண்டோ

- L. சேவியோ பர்னாண்டோ
- G. நிக்ஸன் பர்னாந்து
- X. சுதர்ஜி பர்னாந்து
- X. சுதர்சன் பர்னாந்து
- P. செல்வராஜ் பர்னாந்து
- D.C. ராஜா கொரைறா
- A. ஆல்வின் ராஜா
- A. நிக்ஸன் பர்னாந்து
- D. சோர்ஸ் மச்சாது
- P. பாரகன் மச்சாது
- R. அன்டன் Fdo
- J. வக்டர் கொரைறா
- A. அல்போன்ஸ் ராஜா
- G. ஆம்ஸ்டிராங் பீரிஸ்
- D. கொலம்பஸ்
- E. தென்னவன் பர்னாந்து
- T. அந்தோணியப்பா லோபோ
- T. இருதயராஜ் பர்னாந்து
- S. கெல்டின் பர்னாந்து
- P. சந்திரபோஸ் பர்னாந்து
- N. விக்டர் பர்னாந்து
- R. டொன்போஸ்கோ பர்னாந்து

பரிசுத்த பரிமயத் தாயின் திருவிழாவிிற்கு
எமக்கு இசைக்கருவிகள் மீட்டிய
திரு. கொடிராஜன் இசைக்குழுவினருக்கு
எம் நெஞ்சார்ந்த நன்றியினை சுமர்ப்பிக்கின்றோம்...

விண்ணரசி பிரிண்டர்ஸ், புன்னை. செல் : 98434 13551.

இறை ஆசீர் வேண்டுகிறோம் ...

அன்பு, பண்பு, பாசம் இவற்றின் பிறப்பிடமாய் ...
அமைதி, உண்மை, உழைப்பு இவற்றின் சிகரமாய் ...
பரிவு, பக்தி, கருணை இவற்றின் உறைவிடமாய் ...
அருள் வாழ்வு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் ...



தூத்துக்குடி மறைமாவட்டத்தின் ஏழாம் ஆயர்
மேதகு. **அந்தோணி ஸ்டீபன்** ஆண்டகை
அவர்களிடம் இந்த பெருமைமிகு நன்னாளில்
ஆசீர் வேண்டுகிறோம் ...

புனித வளனி பஐனைக் குழுவினர்
புன்னைக்காயல்.



விண்னா ராசி
98434-13551